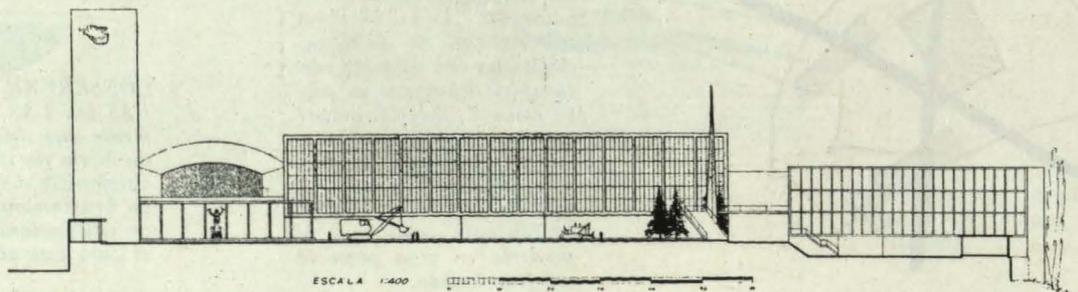
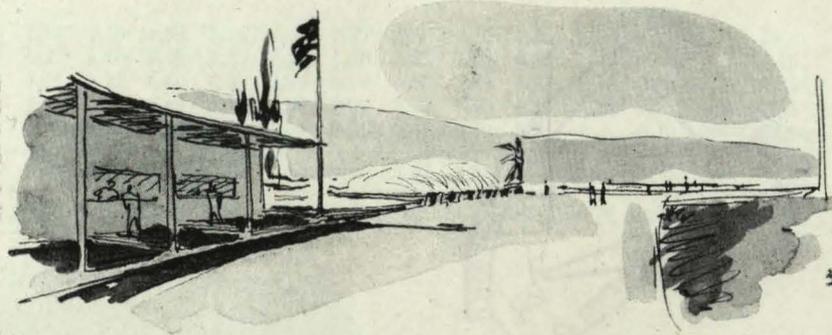
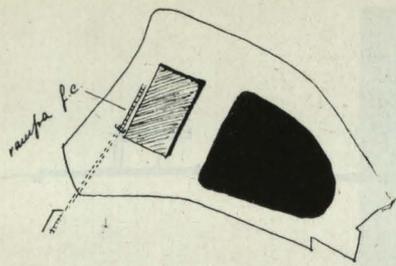


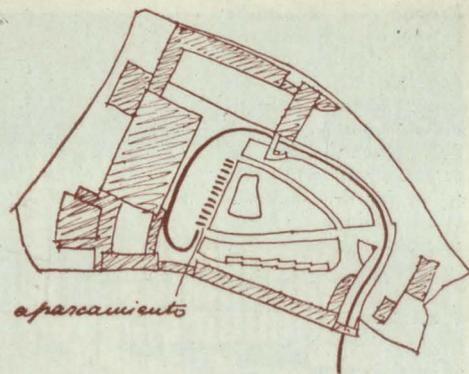
UTILIZACION DE LOS EDIFICIOS PARA OTROS FINES.

—Consideramos este extremo de extraordinaria importancia. Llevar a buen fin el programa de la Feria de Muestras que hoy anteproyectamos, supone a Bilbao un gran esfuerzo económico, y debe ser muy a tener en cuenta el obtener el máximo rendimiento, no solamente utilizando las construcciones y espacios libres para la Feria propiamente dicha, sino pudiendo destinarlos a otros fines durante el resto del año, reduciendo al mínimo los servicios de atención, vigilancia, etcétera, que tales locales requiere. Para ello, sin perjuicio de la gran unidad del conjunto, agrupamos la gran nave de Industria Pesada, propia para grandes espectáculos, deportes permanentes y cubierto, etc.; la nave que llamamos de Comercio, de fácil utilización total o parcialmente para exposiciones; el Paraninfo y el edificio de Exposición Permanente. Por otra parte, esta disposición facilita la construcción escalonada de los edificios, ya que la edificación de cada uno de ellos no afecta para nada a los demás. Las soluciones lineales de naves de «stands» permiten incluso su construcción parcial. Igualmente, el espacio libre, sin solución de continuidad y tratado en forma de jardín, como proyectamos, puede constituir un pequeño parque permanente de gran belleza por su emplazamiento.

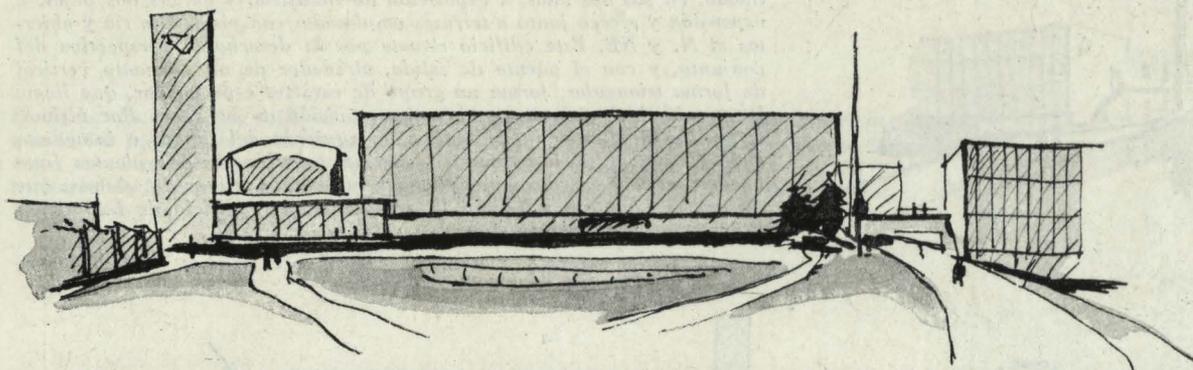




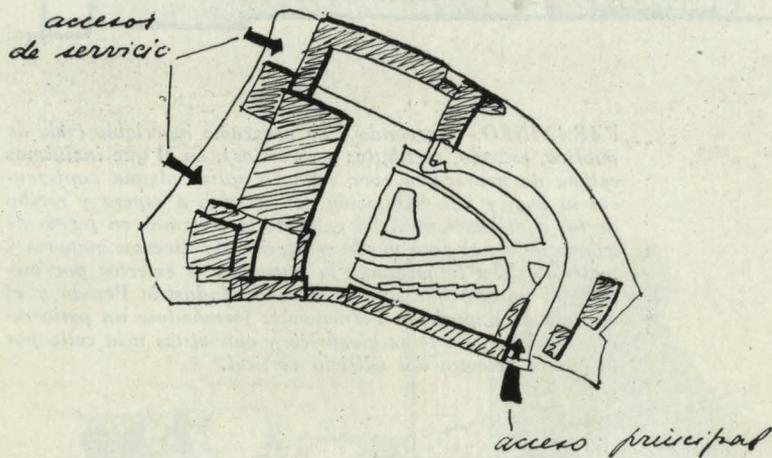
EMPLAZAMIENTO DE LA NAVE DE INDUSTRIA PESADA EN LA ZONA ALTA.—Ello es elemental consecuencia de su proximidad al acceso de la rampa del ferrocarril, por deberse reducir al mínimo el recorrido de vías en el recinto de la Feria, a más de contarse en dicha zona con terreno firme, tanto para fundar esta nave como para soportar las fuertes cargas de los elementos en ella a exponer.



En la circulación ligera hay que distinguir dos casos: Circulación anterior a la inauguración (camionetas, furgonetas, coches, etcétera) con los mismos accesos que la pesada y sin problemas de aparcamiento. Circulación de coches los días de inauguración y actos oficiales, con acceso por la calle Felipe Serrate hasta el Paraninfo y aparcamiento en la explanada anterior al mismo.



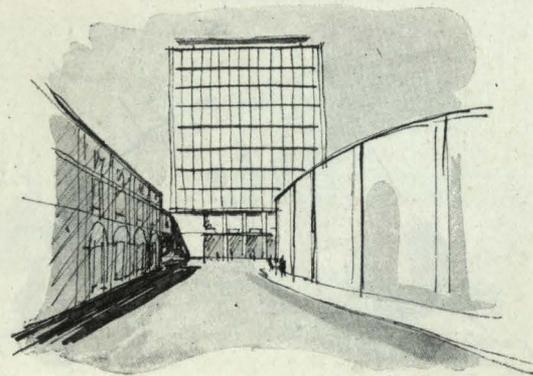
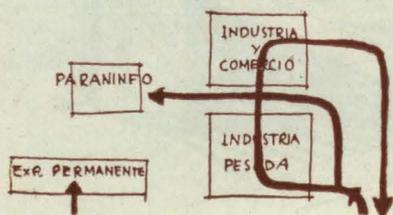
El único edificio que puede tratarse en solución vertical es la Exposición Permanente, ya que no formando parte del programa de Feria, la afluencia de visitantes es normal, y puede servirse por una batería de ascensores. Su emplazamiento lo situamos en el perímetro del terreno, al final de la calle Alameda de Urquijo, sirviendo de fin de perspectiva de dicha calle y de la que la enlaza con la de Felipe Serrate, desde la entrada de la Feria por detrás del campo de San Mamés, cuyas fachadas están formadas por la tribuna del Atlético y por el pabellón de Comercio de la Feria.



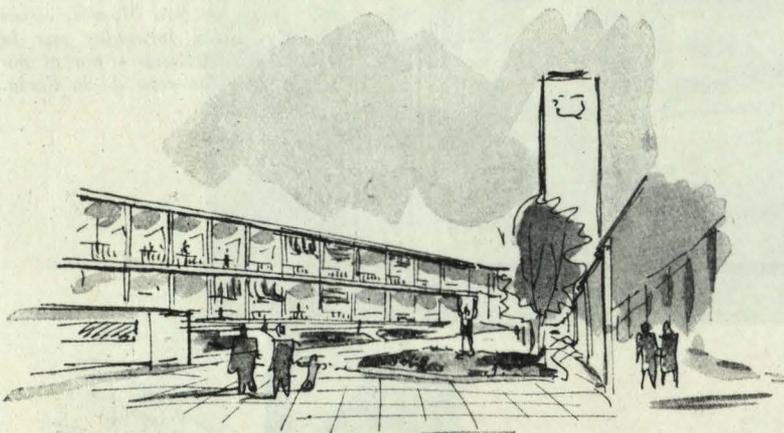
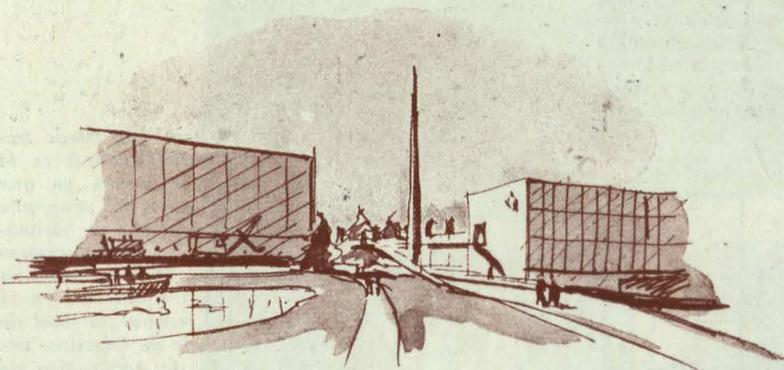
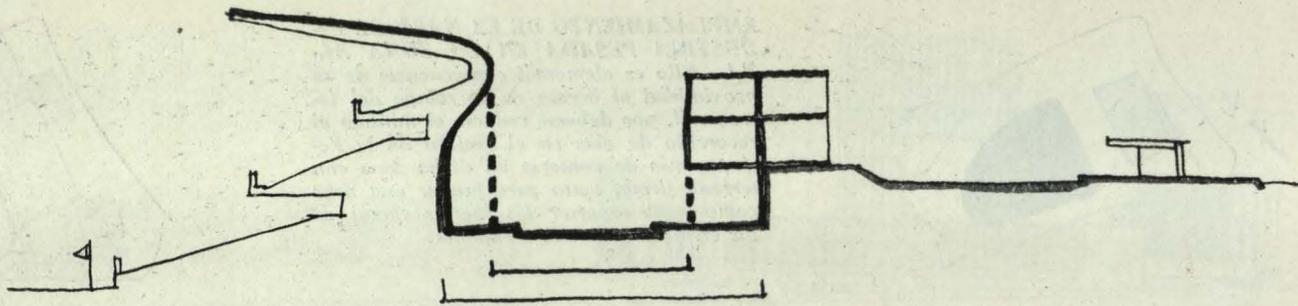
ACCESOS.—Adoptamos como principal acceso el de la calle de Felipe Serrate, por ser la más amplia de las que concurren a la Feria, por su mejor enlace con el centro de Bilbao y por situar al espectador más lejos del grupo de edificaciones, consiguiendo una perspectiva de conjunto más lejana. Como el acceso es en cuesta, y para evitar que el visitante, al acercarse, vea los edificios asomando progresivamente por encima de la línea de tierra, proponemos ocultar a la vista del público el conjunto de la Feria, con los «stands» de información, hasta que se halle situado a un nivel en que pueda ver el total de las edificaciones con su basamento.



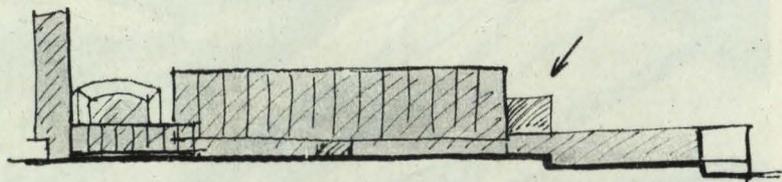
EMPLAZAMIENTO DE EDIFICIOS Y DISPOSICIONES DE MASAS DE CONJUNTO.—Dentro del programa de Feria, los elementos fundamentales son los edificios destinados a exposición, siendo menos importantes los de Paraninfo, Exposición Permanente (que está fuera del programa) y los de administración, etc., no afectos a circulación intensa de visitantes. Queda, por tanto, la Feria reducida a la visita de los pabellones de Industria Pesada e Industria y Comercio. Por otra parte, la Exposición Permanente puede tener acceso independiente. Puede, por tanto, el Paraninfo alejarse, y es conveniente situar el edificio de Exposición Permanente en el perímetro del terreno, con vistas a ese acceso independiente.



Proponemos se estudie la nueva tribuna del Atlético en vuelo y el pabellón de Comercio con soportales, teniendo en cuenta el desnivel existente entre esta calle y el terreno de la Feria, descongestionándose de esta forma la salida del fútbol.

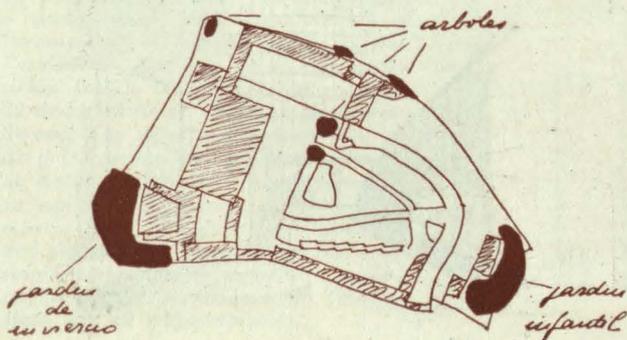
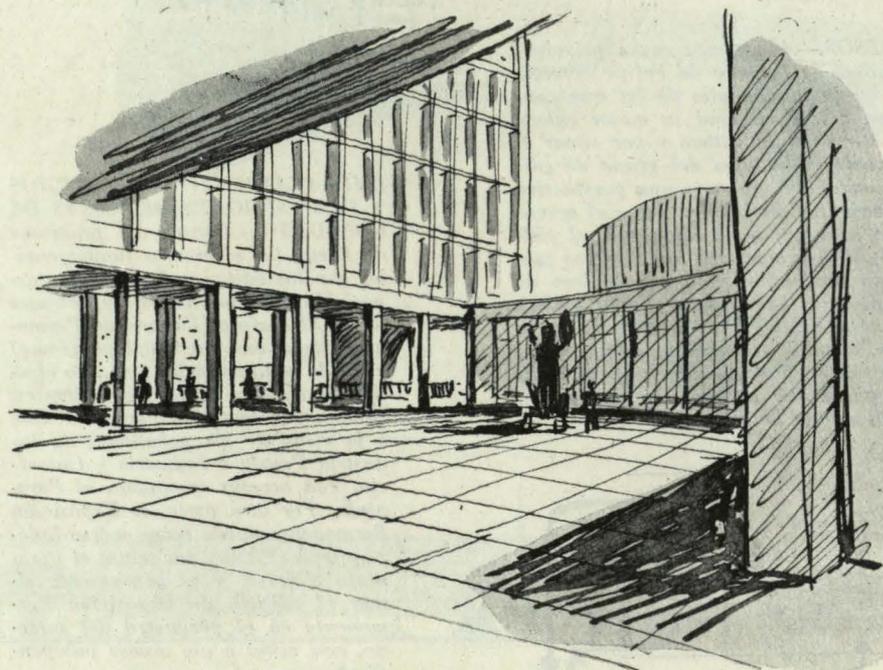


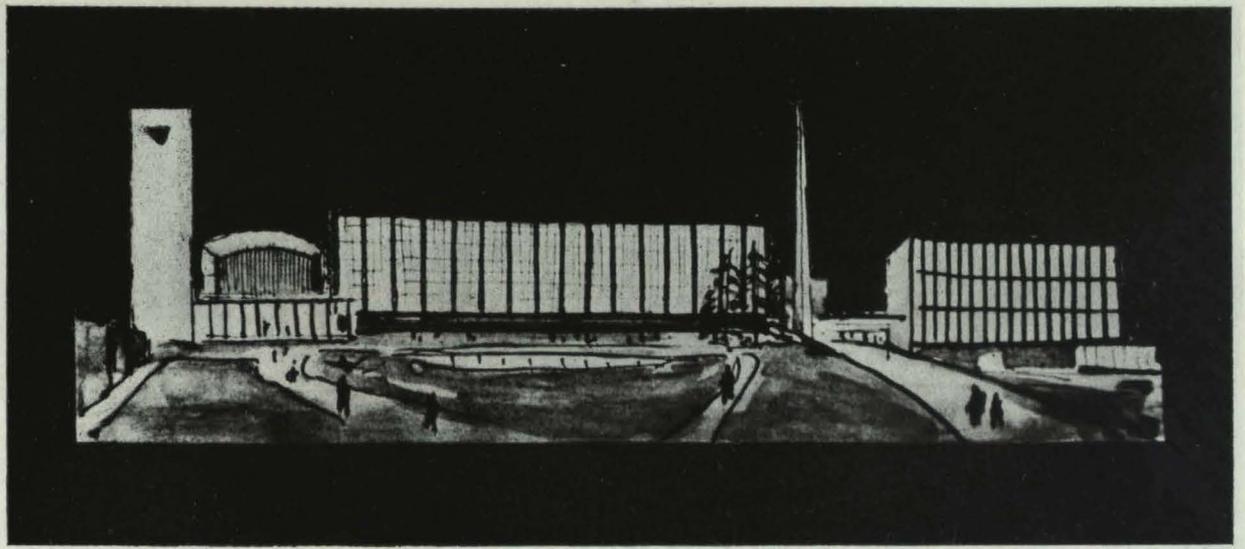
Para ganar en silueta separamos una parte de la nave de Industria Pesada, formando otro cuerpo adosado que permite desglosar dentro de la exposición pesada aquella parte de la misma que necesita vías (locomotoras, etc.), que serían un inconveniente en la nave general para utilidades de otro tipo. Como remate del patio de Industria Ligera, y con el fin de buscar una compensación de masas con el edificio vertical de la exposición permanente, proyectamos un edificio de cuatro plantas, destinado, en sus dos altas, a exposición de Industria, y en sus dos bajas, a expansión y recreo junto a terrazas emplazadas con vistas a la ría y abiertas al N. y NE. Este edificio remata por la derecha la perspectiva del conjunto, y con el puente de salida, alrededor de un elemento vertical de forma triangular, forma un grupo de carácter espectacular, que llama la atención del visitante en la primera visión de la Feria. Por último, el recinto de Comercio, situado a la izquierda del acceso e inmediato a él, forma un núcleo compuesto de un pabellón de dos plantas (que pueden ser tres en caso de ampliación) y de unos grupos de «stands» que cierran el conjunto y acusan la perspectiva del edificio de Exposición Permanente y Paraninfo.



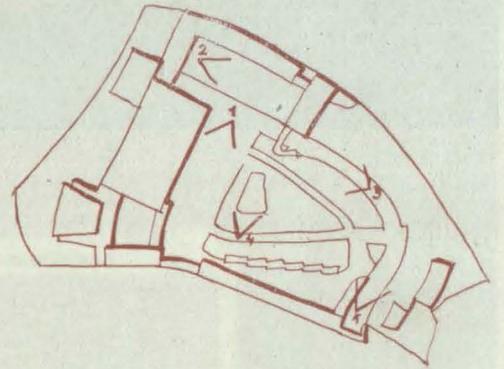
PARANINFO.—Responde a un programa invariable (sala de público, estrado, vestíbulos y servicios), en el que incluimos cabina de proyección, por requerir quizá alguna conferencia su uso, y una habitación con destino a espera y recibo de los conferenciantes. Su cubierta la tratamos en forma de tronco de cono, pero puede resolverse de diversas maneras y materiales. Su importancia la acusamos al exterior por medio del pórtico que une la nave de Industria Pesada y el edificio de Exposición Permanente, formándose un patio recepcional con un tema alegórico y con vistas a la calle por la planta primera del edificio vertical.

SITUACION DE ESPACIOS VERDES.—Dispuestos los edificios en la forma perimentral expuesta, queda la casi totalidad del terreno no construido como espacio verde, jardín o parque, proyectado en forma que sus caminos y praderas acentúen perspectivas y su arbolado limite las vistas que interesa tapar y acusen o respalden elementos que interesa destacar, procurando huir de la excesiva rigidez y monumentalidad y buscando en la variada forma de sus elementos la formación de un parque o jardín que pueda ser en todo momento un lugar amable de reposo para los visitantes, y en invierno un parque más de Bilbao. Aparte del espacio central se forma una zona soleada detrás del Paraninfo, que puede fácilmente acotarse, y otra zona, también de fácil cierre, detrás del edificio de Dirección, que puede tratarse como parque de atracciones infantil, con columpios, toboganes, etc.





En la estructura de los edificios hay que tener muy en cuenta el factor tan importante que la luz juega en la moderna arquitectura. Tratándose de una Exposición que en las horas de visita nocturna estará totalmente iluminada, creemos han de resolverse las estructuras de la forma más abierta posible para conseguir la máxima espectacularidad.



Algunos puntos de vista de la Exposición.

