

SEGUNDO PREMIO

Jesús R. Basterrechea.
Arquitecto.

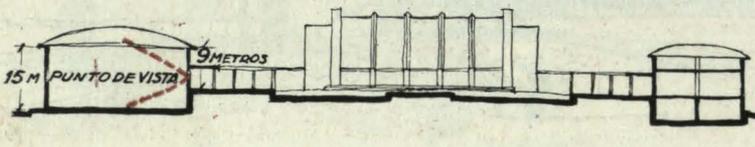
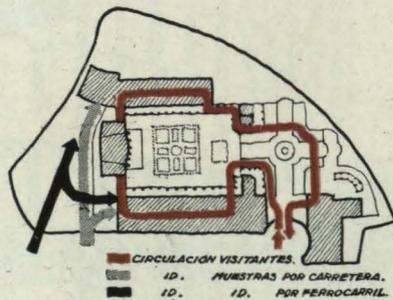
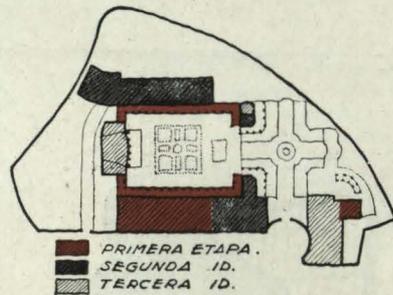
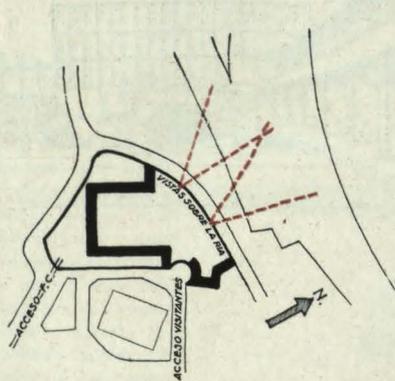
SOLUCION ADOPTADA.—a) En el orden funcional: resolución de accesos, circulaciones, óptimas condiciones de exposición y, fundamentalmente, elasticidad y posibilidad de desarrollar la Feria por etapas y crecer más allá de lo proyectado.

b) Y en cuanto al aspecto estético, pensamos desde un principio en lo imprescindible de desligar la Feria del inmediato urbano con su desorden, difícil ya de remediar, pero por el que era necesario dar los accesos. Y asimismo nos preocupó la forma de tomar contacto con la Feria siguiendo una trayectoria bien meditada, que llegase a producir en el visitante la impresión deseada, desligándole primero del medio urbano y entrándole por una zona de jardines y terrazas, abiertas a perspectivas bellas y en contacto con elementos de módulo adecuado, hasta llegar, por fin, la parte más importante y atractiva.

COMPOSICION Y VOLUMENES.—En el aspecto estético de composición de volúmenes nos hemos propuesto: *reducir las masas aparentes* excesivas en un recinto reducido, acusando una composición de plaza porticada, en que domina la horizontalidad, y unida a un módulo adecuado den cierta impresión ordenada al marco que rodea al exponente de tanto esfuerzo.

Sólo un elemento, la torre, parecerá romper ese sentido, aumentándolo aún por contraste y sirviendo de elemento representativo, como de reclamo para el exterior y de punto de vista notabilísimo desde el interior.

Los demás edificios se emplazan pesando siempre aquella doble condición de función y forma. Nave de Industria Pesada con su cubierta en que alternan tramos curvos y planos y se ilumina por zonas ver-

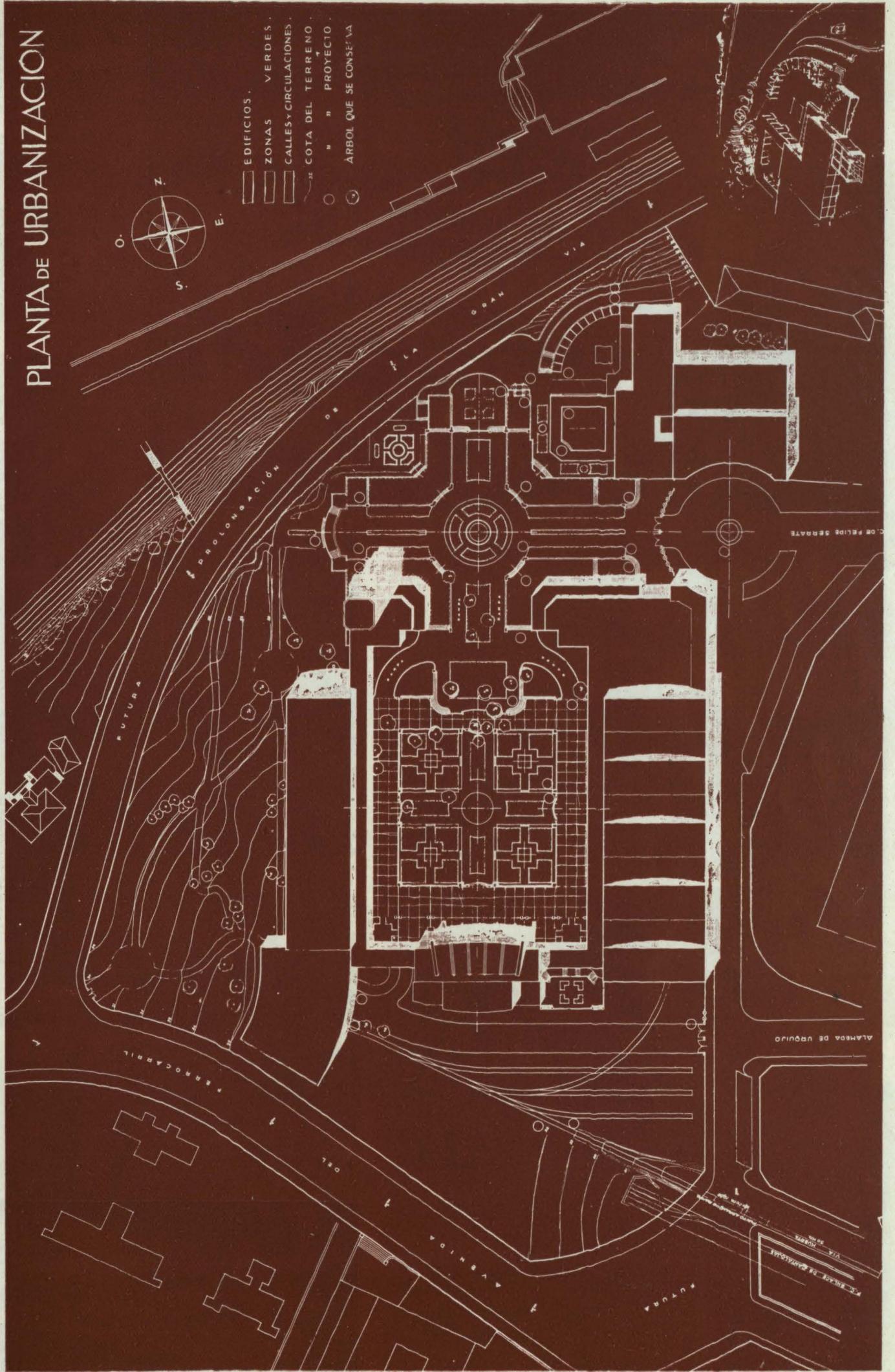


ticales de fácil conversación y entretenimiento. Naves Industria Ligera en tres plantas con distintos tipos de iluminación.

El paraninfo, en el lugar preeminente, con su fachada vítrea, y el Museo, en comunicación con el exterior, y, finalmente, la zona de Restorán, recreos y fiestas, en la zona más atractiva e interesante de vistas, «colgada» sobre la ría con sus diques y enfilada hacia el magnífico canal de Deusto, en plena construcción.

ETAPAS.—Nos ha parecido fundamental adoptar una solución que pueda desarrollarse en etapas con arreglo a las necesidades, y que en cada una sea una Feria eficiente y prevenir también el desarrollo más allá de lo proyectado, reservando una zona de ampliación en forma tal, que al realizarla no rompa tampoco en ningún aspecto las características de la composición que hemos concebido. Esta posibilidad de crecimiento es esencial en una Feria de Muestras, y a ella hemos sacrificado otros factores, pues consideramos la Feria, no un lujo caro o algo que pueda mantenerse a toda costa por razones extrañas, sino un órgano con vida propia, capaz de cumplir una función, y proporcionado por tanto en cada momento a la importancia de ésta.

PLANTA DE URBANIZACION



SEGUNDO PREMIO
 Jesús R. Basterrechea, Arquitecto.