



REVISTA DE REVISTAS

(DE «DOCUMENTATION D'ARCHITECTURE».)

TEATROS

- LA RECONSTRUCCION DEL TEATRO DE LOUVAIN. Estructura metálica. VAN DER HEUDE, arq. Págs. 211-222; 7 pl.; 2 det.; 7 fotos.
OM. 5/48
- EL NUEVO TEATRO MUNICIPAL DE UTRECHT. Estructura metálica con entrepaños de ladrillo. Págs. 159-170; 6 pl.; 5 det.; 9 fotos.
OM. 4/48
- UN TEATRO POPULAR EN MEJICO. Proyecto de CARLOS LE DUC, arq. Página 81; 1 pl.; 2 fotos.
AF. 79-80/48
- TRES TEATROS REFORMADOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. Fachadas e interiores. Págs. 124-130; 21 fotos.
AR. 11/48
- TEATRO AL AIRE LIBRE EN LUGANO. 800 localidades. Proyecto de A. TAMI, A. CAMENZIND, arq. Pág. 311; 1 foto.
WK. 10/48
- EL MUSIC-HALL EN LONDRES. Estilo del siglo XIX, por H. SCOTT. Páginas 121-128; 21 fotos; 9 pers.
TAR. 627/49
- LA EXPOSICION DEL TEATRO EN ESPAÑA. Decorados. Págs. 275-280; 3 pl.; 8 fotos.
RNA. 79/48
- CONCURSO PARA UN TEATRO UNIDO A UNA ESCUELA DE BELLAS ARTES. Quinto premio. H. STUBBINS, arq. Pág. 272; 2 pl.
NA. 8/48

AF = *Architecture française*, Francia.
AR = *Architectural Record*, E. U.
NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.
OM = *Ossature Metallique*, Bélgica.
RNA = *Revista Nacional de Arquitectura*, España.
TAR = *The Architectural Review*, Inglaterra.
WK = *Werk*, Suiza.

VENTILACION

- CALEFACCION Y VENTILACION. Un informe del Canadá. Páginas 122-124; 2 fotos.
AR. 3/46
- LA ELECCION DE VENTILADORES SEGUN SU DESTINO, por L. R. PHILLIPS. Págs. 72-73; 3 tablas; 8 fotos.
PP. 2/47
- GUERRA A LAS CORRIENTES DE AIRE. Ventanas e instalaciones «anti-corrientes» de aire. Págs. 588-591; 2 esq.; 5 fotos.
HIS. 7/46

LA AIREACION DE LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS, por BRIDGMAN, PORTEVIN y THOILLIER. Pág. 79; 2 esq.
AF. 77-78/48

ACLIMATACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE Y VENTILACION EN SUECIA. Págs. 37-42; 9 esq.; 5 fotos.
HT. 23-24/46

NUMERO DEDICADO A LA CALEFACCION, VENTILACION Y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE. Papel y estructura de las paredes, instalaciones de inmuebles, escuelas, fuentes de energía, gas, termodinámica, calefacción eléctrica, radiación, regulación, calefacción urbana. Págs. 1-86. Numerosos pl., esq., det. y fotos.
OMO. 9/48

LA CASA SANA. Calefacción, ventilación, ventanas por A. MISSENAARD. Págs. 11-14.
LMF. 1/46

EL AIRE PURIFICADO POR PRECIPITACION ELECTRONICA. Páginas 84-86; 1 esq.; 6 fotos.
PP. 6/47

AF = *Architecture française*, Francia.
AR = *Architectural Record*, E. U.
HIS = *Hem i Sverige*, Suecia.
HT = *Hommes et Techniques*, Francia.
LMF = *La Maison française*, Francia.
OMO = *Oeuvres et Maîtres d'oeuvres*, Francia.
PP = *Progressive Architecture*, E. U.

MOBILIARIO MODERNO (Suecia)

- MUEBLES DEL NORTE, por H. HULDT. Págs. 721-727; 12 fotos.
HIS. 9/46
- DETALLES DE INTERIORES. Mobiliario, decoración. Págs. 12-15; 19 det.; 12 fotos.
AF. 75-76/48
- MUEBLES DE SERIE EN SUECIA. Págs. 17-21; 13 fotos.
LMF. 17/48
- ALGUNOS MUEBLES CONFECCIONADOS POR UN GRAN ALMACEN DE ESTOCOLMO. Págs. 752-753; 6 fotos.
HIS. 10/47
- EL MUEBLE EN LA EXPOSICION SUECA. N. K. Págs. 348-349; 1 es-
quema; 7 fotos.
BYG. 24/47
- UN ARTISTA SUECO Y SUS REALIZACIONES EN SU PAIS. Muebles pintados. E. ERICSON. Págs. 38-43; 10 fotos.
LDA. 47/48

MUEBLES SUECOS DESMONTABLES Y ENVIADOS EN CAJAS (SCHWEDISCHES PAKETMOEBEL). NORDISKA KOMPANIET, arq. Páginas 564-565; 5 fotos.

BAN. 11/49

EL MUEBLE SUECO MODERNO. E. SVEDBERG y A. LARSSON, arq. Página 6; 15 fotos.

NA. 7/48

MUEBLES, SILLAS Y LAMPARAS SUECAS (SCHWEDISCHES MOEBEL, STUEHLE UND LAMPEN). Págs. 307-311; 12 fotos.

BAN. 7/49

AF = *Architecture française*, Francia.

BAN = *Bauen und Wohnen*, Alemania.

BYG = *Bygghästen*, Suecia.

HIS = *Hem i Sverige*, Suecia.

LDA = *Le Decor d'aujourd'hui*, Francia.

LMF = *La Maison française*, Francia.

NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.

MOBILIARIO MODERNO (Alemania)

UNA EXPOSICION SOBRE LA HABITACION EN 1949. Muebles de serie, sillas, mesas, por W. MEYER y WALDECK, arq. Págs. 121-128; 21 fotos.

AWF. 6/49

CERAMICA PINTADA, PORCELANA, ESMALTES. Algunos ejemplos de la producción contemporánea, por H. EHMAN. Págs. 133-134; 14 fotos.

AWF. 6/49

CUBIERTOS, SERVICIOS DE MESA. Plata y porcelana, por W. BRAUN y FELDBERG. Págs. 431-437; 16 fotos.

BAN. 9/49

LOS TEMAS DEL ACONDICIONAMIENTO DE UNA CASA. Estudio sobre la instalación racional de una casa, por H. HAERLE. Págs. 422-424; 3 fotos.

BAN. 9/49

MOBILIARIO MODERNO. Despacho y cuarto de estar, por A. LAMBRECHT, arq. Págs. 38-39; 4 fotos.

BMR. 1/50

LOS MUEBLES DE LA NUEVA «SOCIEDAD PARA INTERAYUDA EN EL ARREGLO DEL ALOJAMIENTO». Mobiliario de madera en serie, armarios de ropa, armarios de cocina, dormitorios, cuartos de estar, por E. SCHIRMER. Págs. 46-50; 11 fotos.

AWF. 2/49-50

LA PORCELANA DE MESA. Su empleo, servicio de mesa, por H. GRETSCH. Págs. 486-489; 4 fotos.

BAN. 10/49

MUEBLES DESMONTABLES. Camas, cocina, construcción ligera, por HASSENPLUG, arq. Págs. 486-489; 7 fotos.

BAN. 11/49

BAN = *Bauen und Wohnen*, Alemania.

AWF = *Architektur und Wohnform*, Alemania.

BMR = *Baumeister*, Alemania.

JARDINES

TERRAZAS Y JARDINES. Pequeños jardines de villas, terrazas-jardín sobre edificios de París, por G. DIEHL, G. VEDRES, J. ROYERE y J. PASCAUD, arq. Págs. 49-54; 2 pl.; 13 fotos.

AED. 10/48

LAS PLANTAS EN LAS VENTANAS. Vidrieras oblicuas para las plantas. Págs. 750-751; 5 fotos; 4 pers.

HIS. 10/47

PROYECTOS PARA EL CONCURSO «EL VALLE CON FLORES», por R. ENGSTROMER. Págs. 487-493; 4 pl.; 8 fotos; 5 pers.

HIS. 6/46

EL JARDIN ES UN ESPECTACULO QUE SE DESARROLLA LENTAMENTE, por S. A. HERMELIN. Págs. 268-271; 9 fotos.

HIS. 4/47

JARDINES CONSTRUIDOS SOBRE UN MODULO. J. C. ROSE, arquitecto. Págs. 76-79; 15 pl.; 5 pers.

PP. 9/47

LAS PLANTAS HACEN EL JARDIN. El jardín de demostración de un horticultor. Págs. 55-62; 14 fotos.

IH. 2/49

NUMERO CONSAGRADO A LOS JARDINES. Jardines de Bélgica, jardín en Uccle, Bruselas; el jardín, segunda habitación; rincones de juegos; el jardín contemporáneo; el jardín de un aficionado. Páginas 265-298; numerosos planos y fotos.

LM. 9/46

JARDINES DE COLEGIOS INGLESSES, por J. D. U. WARD. Págs. 187-196; 1 pl.; 2 pers.; 29 fotos.

TAR. 617/48

HACED DE VUESTROS JARDINES UNA ARMONIA DE COLORES. Págs. 263-264.

HIS. 4/47

AED = *Art et Decoration*, Francia.

HIS = *Hem i Sverige*, Suecia.

IH = *Ideal Heim*, Suiza.

LM = *La Maison*, Bélgica.

PP = *Progressive Architecture*, E. U.

TAR = *The Architectural Review*, Inglaterra.

JARDINES

CADA DEPARTAMENTO TIENE UNA AMPLIACION EN UN PEQUEÑO JARDIN PRIVADO, por K. LIND, W. FARRINGTON y C. MASTON, arq. Págs. 107-114; 8 pl.; 2 pers. y 16 fotos.

AFO. 7/48

JARDINERAS INTERIORES Y EXTERIORES. Disposición para el mejor entretenimiento de las plantas, detalles de construcción. Págs. 146-148 y 153-155; 5 pl.; 6 pers.

AR. 7/48

PROBLEMAS DE ARQUITECTURA EN LOS PEQUEÑOS JARDINES. Págs. 420-421; 6 pers.

HIS. 5/46

TRANSFORMACION DE UN PARQUE, por K. REISTAD. Págs. 602-603; 2 pl.; 1 foto.

HIS. 8/47

COMO FORMAR UN JARDIN, por V. NORIN. Págs. 276-277; 5 fotos.

HIS. 4/47

UNA PEQUEÑA ROSALEDA, por H. PAULSSON. Págs. 418-419; 1 plano; 3 pers.

HIS. 5/46

EL PEQUEÑO JARDIN DE UNA VILLA EN BELGICA, por R. LATINNE, arq. Págs. 95-98; 8 fotos.

IH. 3/49

RENOVACION DE UN ANTIGUO PARQUE, por H. GOSSET, arq. Páginas 383-390; 12 fotos.

IH. 10/48

LOS JARDINES A LA FRANCESA EN LA RESIDENCIA GENERAL DE RABAT. Pág. 25; 2 fotos.

PDF. 134/48 B

AFO = *Architectural Forum*, E. U.

AR = *Architectural Record*, E. U.

HIS = *Hem i Sverige*, Suecia.

IH = *Ideale Heim*, Suiza.

PDF = *Plaisir de France*, Francia.