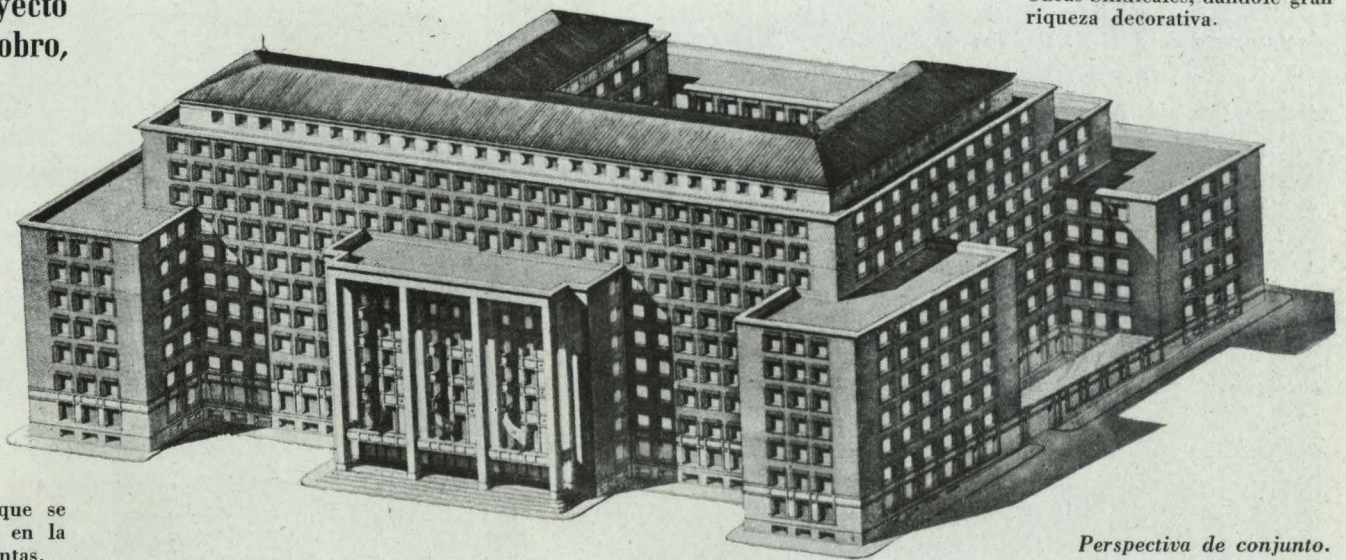


Planta primera.

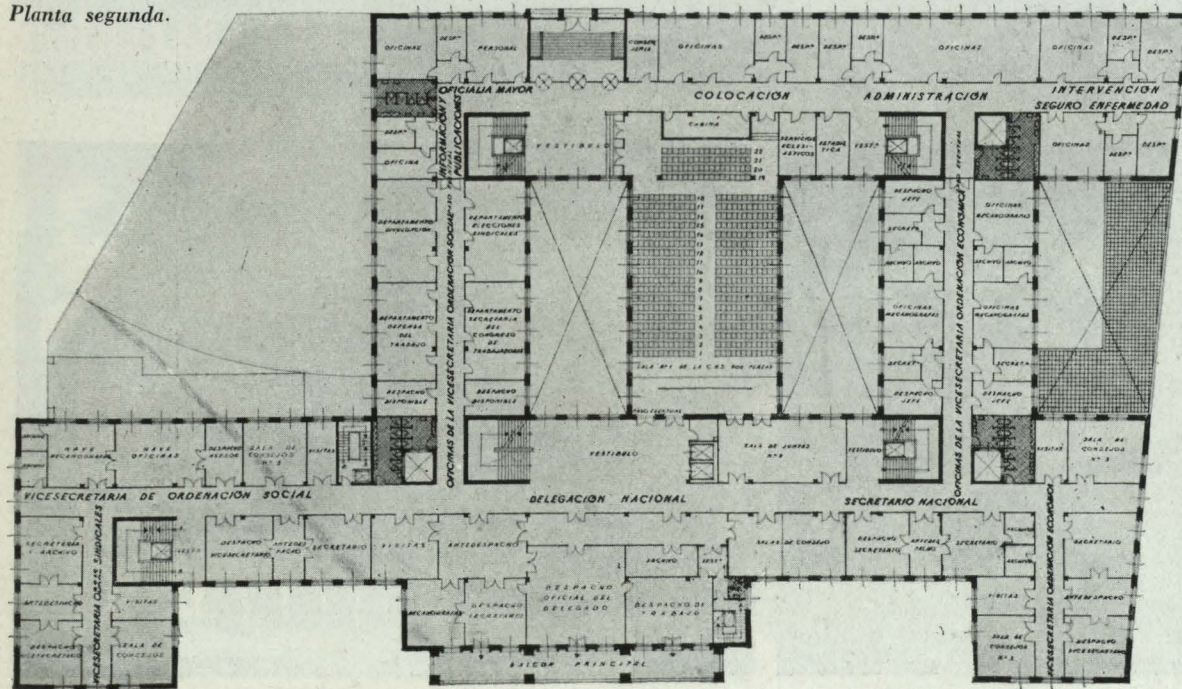
Accesit. Anteproyecto de Rafael F. Huidobro, Arquitecto

Características principales del edificio.—Dos son las características principales del edificio que se proyecta: la primera es el carácter de organismo sindical de máxima categoría, que ha de quedar marcado en el edificio como representativo de la D. N. S. La segunda es el carácter de edificio para oficinas, que se ha de tener en cuenta en la composición de las plantas. El lugar del emplazamiento



Perspectiva de conjunto.

Planta segunda.



obliga también en la composición de las fachadas, pues no se puede olvidar que enfrente se encuentra al Museo del Prado en una de las principales avenidas de la capital.

Sería absurdo inclinarse por una solución neoclásica, pues la D. N. S. es una institución moderna, representativa de esta época, y ha de imprimirse en un edificio este carácter; pero también se debe huir de los falsos conceptos de la llamada arquitectura moderna. Como consecuencia de estos conceptos se ha llegado a unas fachadas en las que se busca un reposo de masas equilibradas, incluso simetría en la principal armonizando con el Museo y utilizando materiales madrileños, ladrillo al descubierto, piedra blanca y granito, aprovechando las ventajas de las modernas plantas abiertas.

Se da la máxima importancia al pórtico de entrada con pilares de piedra caliza, y cuyo fondo, revestido de piedra en recuadros moldurados con relieves, en los que irán labrados los emblemas de las Obras Sindicales, dándole gran riqueza decorativa.

Disposición general adoptada.—Como consecuencia de los estudios anteriores se llega a una planta formada por dos naves longitudinales dispuestas a lo largo de las fachadas principales, y dos naves transversales, formando en sus encuentros un patio amplio interior. La nave paralela al Paseo del Prado se retranquea para obtener los estacionamientos de coches marcados en las Normas, y se adelantan un cuerpo central y dos laterales en disposición análoga a la del Museo del Prado.

Para emplazar el gran salón de actos contiguo a una calle transversal se deja un espacio trapezoidal con la superficie necesaria en la fachada exterior. Para dar acceso al diario *Pueblo* se retranquea asimismo la nave transversal paralela a la calle de Lope de Vega, formando un segundo patio exterior.

(Resumen de la Memoria.)