

Perspectiva general y planta de la solución A.

SEGUNDO PREMIO:

**Arquitectos: Julio Bellot
Enrique Pecourt
Luis Costa**

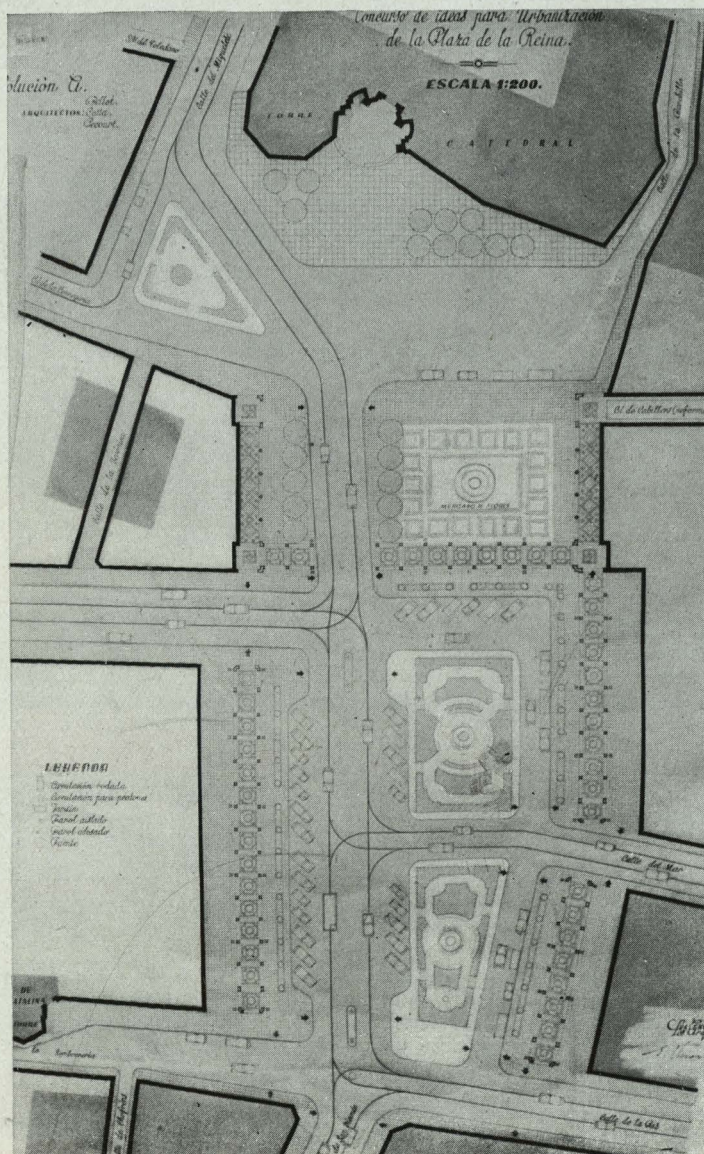
Se forma un solo ámbito, en el que se distinguen dos plazas claramente definidas: una, la plaza de la Reina, de gran tráfico rodado, muy necesitada de aparcamiento que compense la prohibición en todas las calles que afluyen a ella, y gran tráfico de peatones, centro del mismo Valencia que la convierten en foro donde estar, detenerse, reunirse, etc.; otra, la plaza religiosa que tiene por fondo la Catedral, punto final de todos los actos religiosos de la ciudad.

Las directrices del proyecto son: Acentuar la idea de diferenciación de las dos plazas. Idealmente, por medio del avance que realizan los edificios laterales en el punto denominado Mercado de Flores, y materialmente, por medio de los pórticos transversales.

Realzar la visión de la portada barroca de la Catedral y ocultar, en parte, el resto por medio de arbolado.

Ambientar la plaza de la Catedral y los actos que en ella se realicen con el Mercado de Flores, fuente y edificios totalmente compuestos a base de balcones y terrazas.

Unificar el ambiente de la plaza de la Reina por medio de los pórticos exentos, independientemente de las fachadas, pudiéndose llegar a la edificación sin fachada impuesta.





El nuevo terminal de la Catedral contiguo a la portada barroca de Vergara.

Aprovechamiento al máximo del espacio disponible por buena relación: acera, calzada, jardín, aparcamiento, situando al propio tiempo en la plaza elementos que eviten un aspecto desértico, sobre todo bajo el ardiente sol de verano.

Circulación rodada canalizada en forma de calle, por ser más fácil y gastar menos espacio.

Circulación de peatones cómoda y fácil. No se atraviesa nunca gran espacio de calzada.

Jardines laterales. Más accesibles que jardín central y más tranquilos.

Arquitectura de fachadas con respeto a lo tradicional, pero sin excesos decorativos.

La solución B de este mismo proyecto, desviando el tráfico de la calle del Miguelete por medio de una prolongación de la misma, tráfico que se incorpora después a la plaza de la Reina, establece la plaza de la Catedral tranquila, con tráfico muy moderado, que sirve al propio tiempo como basamento de los edificios que presiden el conjunto, Miguelete y Catedral, al resolver la diferencia de nivel por medio de una escalinata transversal que realiza al propio tiempo la separación ideal de las dos plazas que en el conjunto se aprecian.

Solución B del segundo premio.

