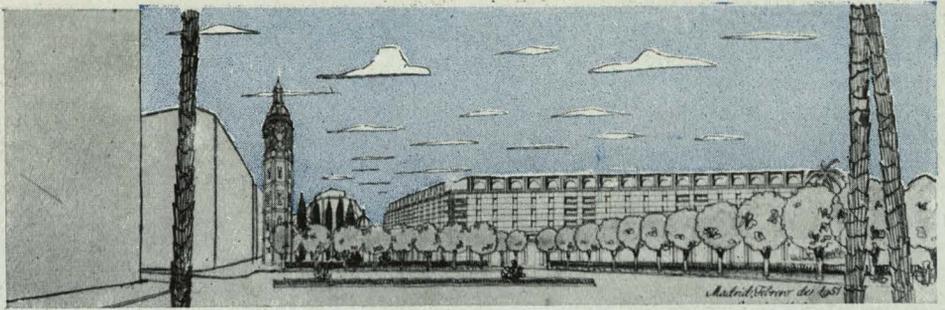


*Perspectiva a la torre de Sta. Catalina.*



### TERCER PREMIO:

Arquitectos: Manuel Romero  
y Emilio Larrodera

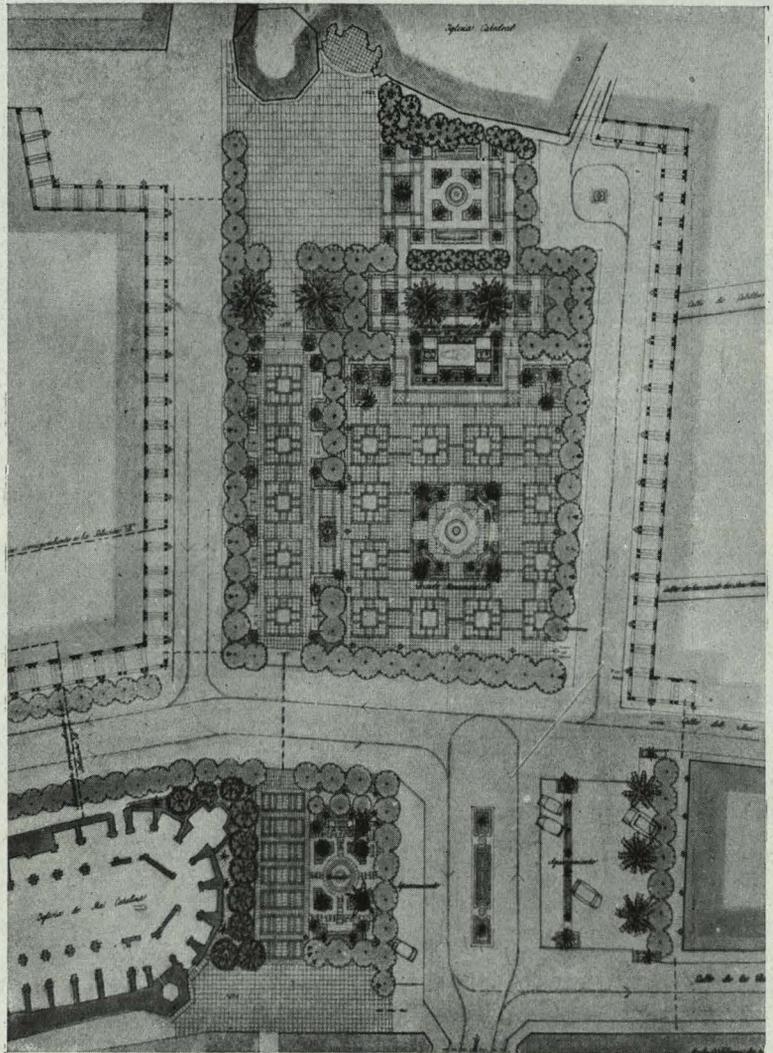
Se resuelven en la zona sur de la plaza los accesos y circulaciones, destinándose amplios espacios para el aparcamiento.

Se descubre el ábside de Santa Catalina, formando la lonja de Santa Catalina, que se acompaña por una cortina de arbolado alto que acompañe la vertical de la torre y otra de arbolado mediano (naranja) para dar escala.

Se establece la lonja de la Catedral en dos planos, diferenciando los dos y dando escala por medio de arbolado a las vistas lejanas.

Se establece una vía arbolada NS., proporcionando una vista del Miguelete interrumpida por cortinas de arbolado, hasta que al subir la escalinata el visitante se encuentra con la visión total de la portada barroca y torre catedralicia, que no debe proporcionarse desde cualquier punto de la plaza.

En cuanto a arquitectura, se recomienda la adopción de ordenanzas especiales con altura fija de cornisa, huecos e impostas, ordenación de soportales y materiales de fachada. La arquitectura no debe querer competir con la de Santa Catalina ni el Miguelete.



*Perspectiva a la Catedral.*

