

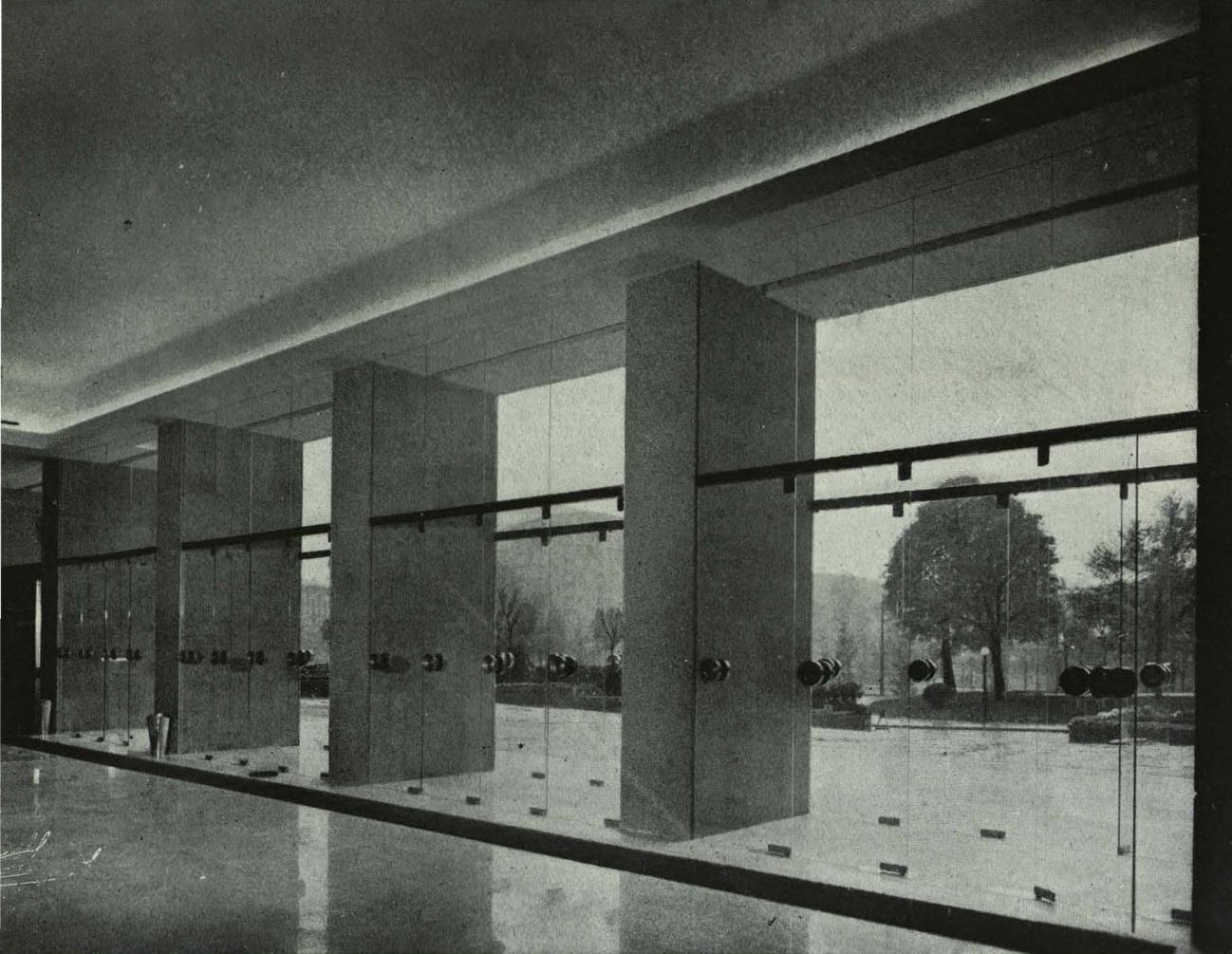


HOTEL PALACE en Milán

Arquitecto: Giorgio Ramponi.

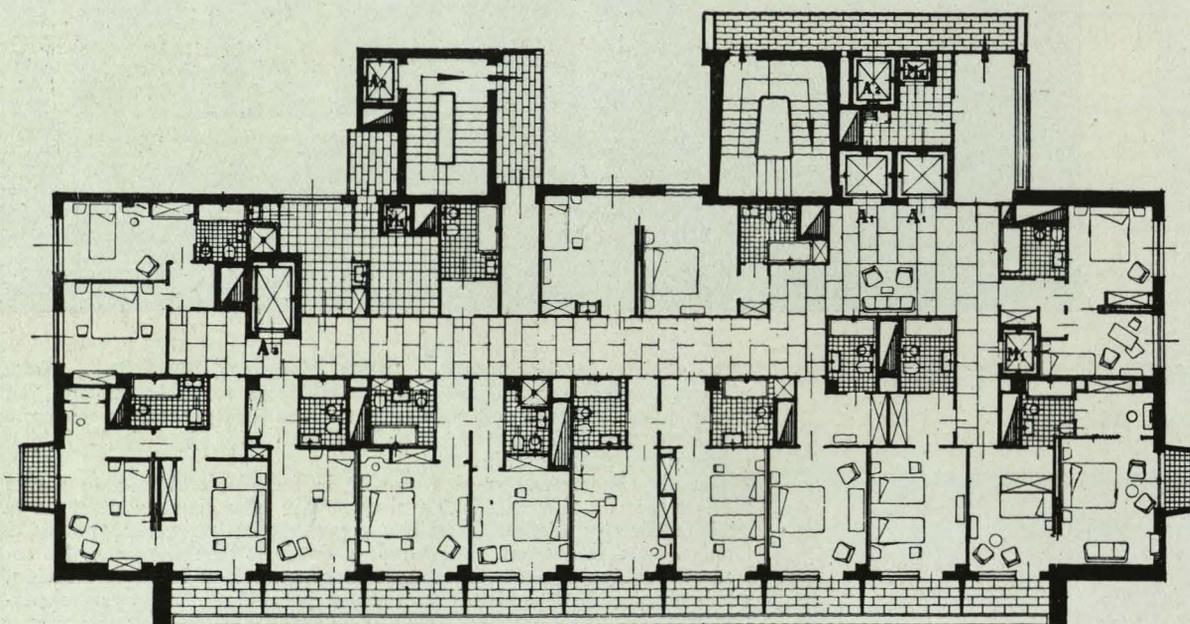
El «Palace Hotel» consta de: Planta de sótanos, planta baja, planta primera a nivel con el jardín frente al Hotel sobre la cubierta del garaje, planta segunda destinada en parte a salones generales y en parte a habitaciones, tres pisos de 33 habitaciones, seis pisos de 17 habitaciones y una terraza-jardín.

En el primer piso, en el centro de la fachada, está la gran puerta vidriera que da al vestíbulo, en el que están bien claras y definidas la posición de los distintos servicios: conserjería, recepción, pequeñas tiendas, etc.; la caja está descentrada y detrás la administración. La entrada de equipajes está aparte, entre la conserjería y la administración, quedando, por tanto, bien controlada y provista de montacargas particular.

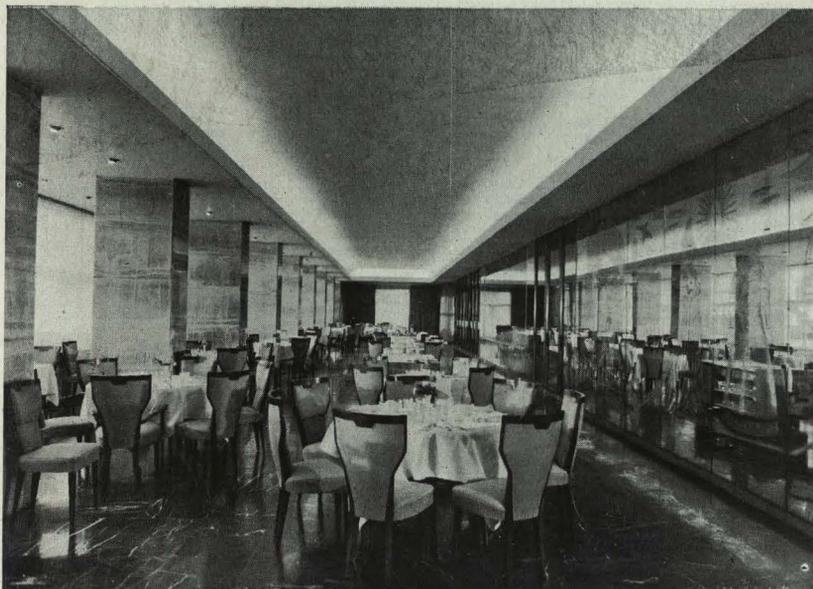


Las grandes vidrieras de acceso al "hall" desde el jardín.

PLANTA TIPO.—A-1, Ascensores a los pisos.—A-2, Ascensores del servicio a los pisos.—A-3, Ascensores a la terraza-jardín.—M-1, Montaequipajes.—M-2, Montadesayunos.—M-3, Montalencería.



Comedor del hotel



La gran escalera decorativa en el «hall» conduce a los salones de comedor, sala de juntas, exposición, etc. Los enlaces verticales están asegurados por dos ascensores rápidos y por dos escaleras contra incendios, con los correspondientes ascensores.

El gran vestíbulo está unido al «hall» por una sala de paso, en donde está la cabina telefónica para uso de los clientes; el verdadero «hall» está dividido en tres partes: la primera para estancia, la segunda destinada especialmente para los hombres de negocios, porque además de la cabina telefónica se encuentra un despacho de información comercial con un técnico, un dactilógrafo, un taquígrafo y un intérprete. La tercera se circunscribe al servicio de bar. En la primera parte, cerca de la gran chimenea, está el escritorio.

El restaurante está ubicado en el lado izquierdo con respecto a la fachada, y puede tener acceso independiente desde el «hall». Está enlazado directamente en el mismo piso con el servicio de cocina, sistema ya universalmente adoptado. La cocina tiene, naturalmente, los lavaderos y la preparación de las viandas aparte y se comunica verticalmente por medio de ascensores

con la recepción, donde los géneros se entregan, pesan, controlan y distribuyen en el refrigerador general, del cual se retiran directamente por el jefe de la cocina y se ponen en frigoríficos parciales situados en la proximidad de la cocina.

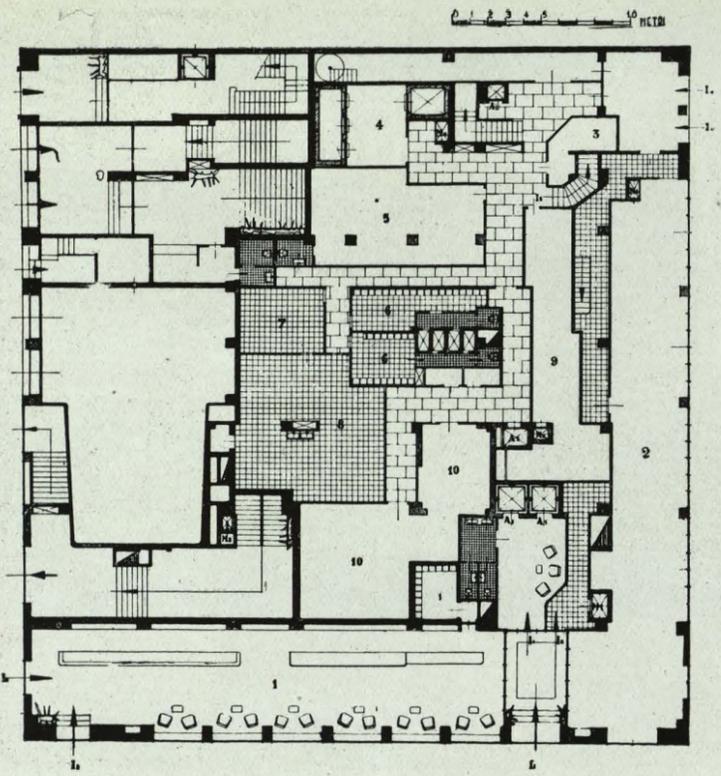
En la distribución del piso primero he de hacer particular mención de la entrada especial para los que vienen al hotel y que quieren ir directamente al gran salón del piso segundo, o bien a la terraza-jardín. Para ello se ha dispuesto de un ascensor para 14 personas, rapidísimo, que une el segundo piso y la terraza-jardín, sin parada intermedia. En la planta baja, además de la entrada de las mercancías, se encuentra el acceso del personal, con el correspondiente control y los servicios del mismo.

En el sótano, además de lavaderos, secaderos, etc., están todas las centrales: térmica, de aire acondicionado, cabina Edison, instalación hidráulica con pozos independientes para la provisión industrial de agua potable, instalación central para aspiración del polvo y recogida de basuras y residuos, con horno crematorio.

En el piso segundo, como se ha dicho, están en toda

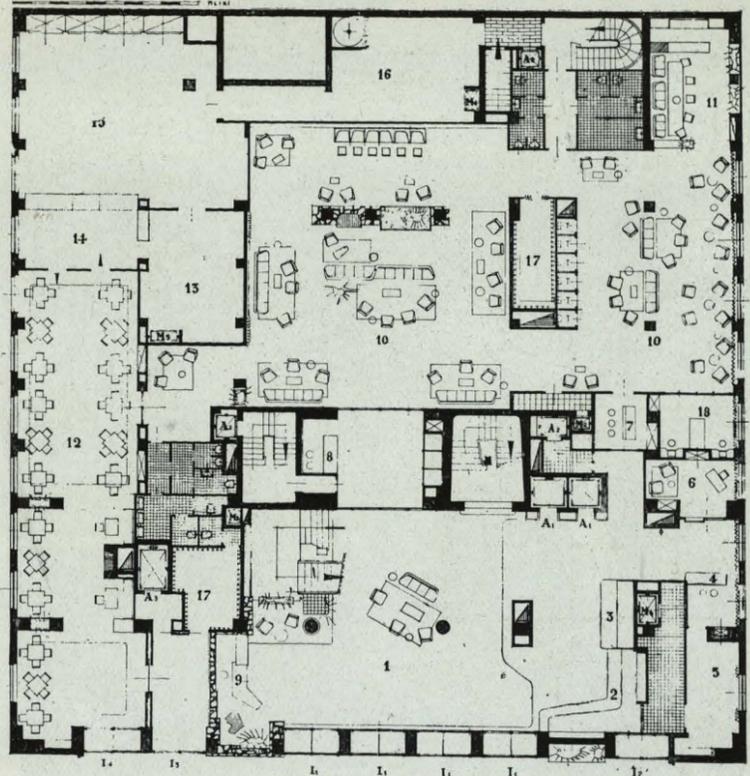
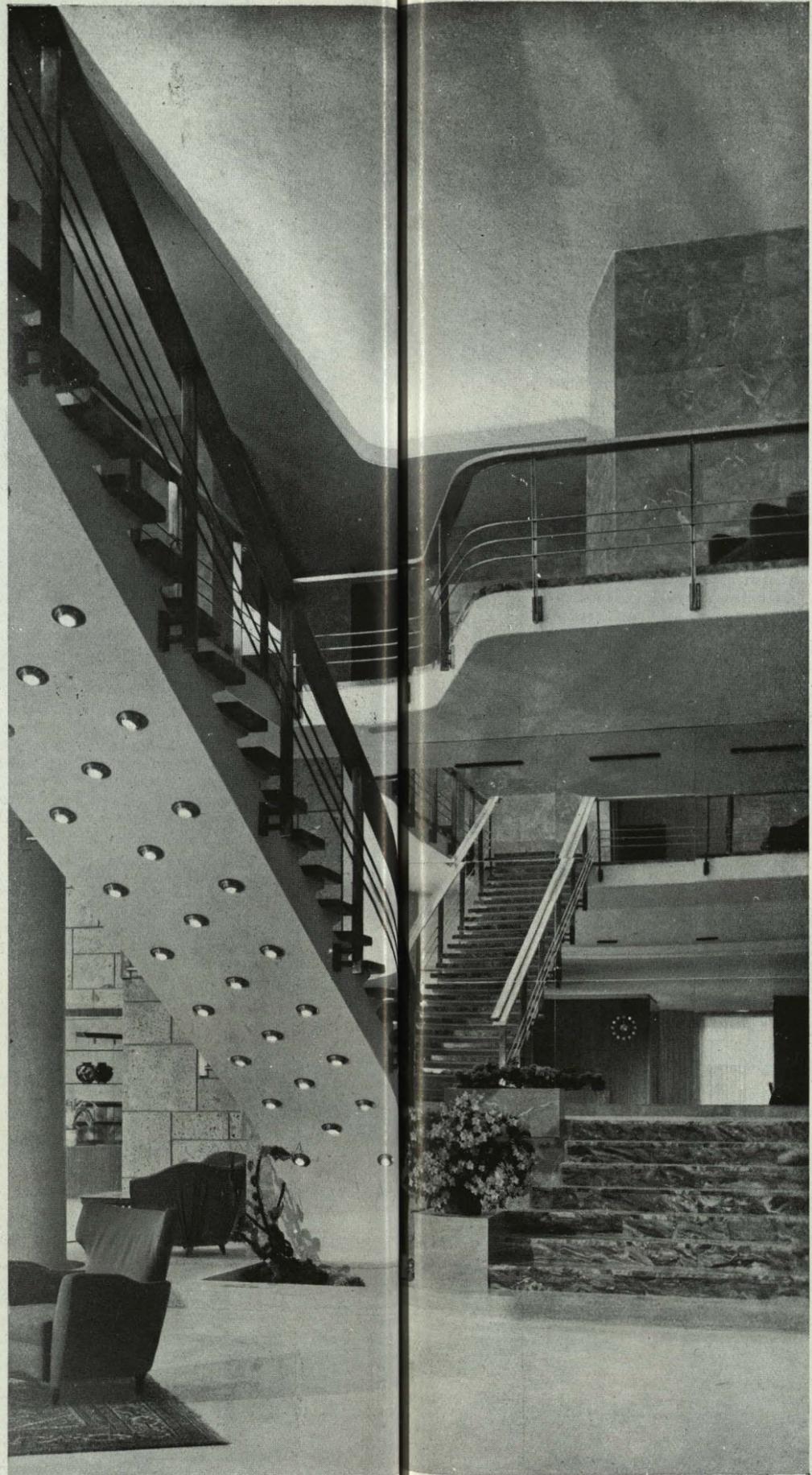
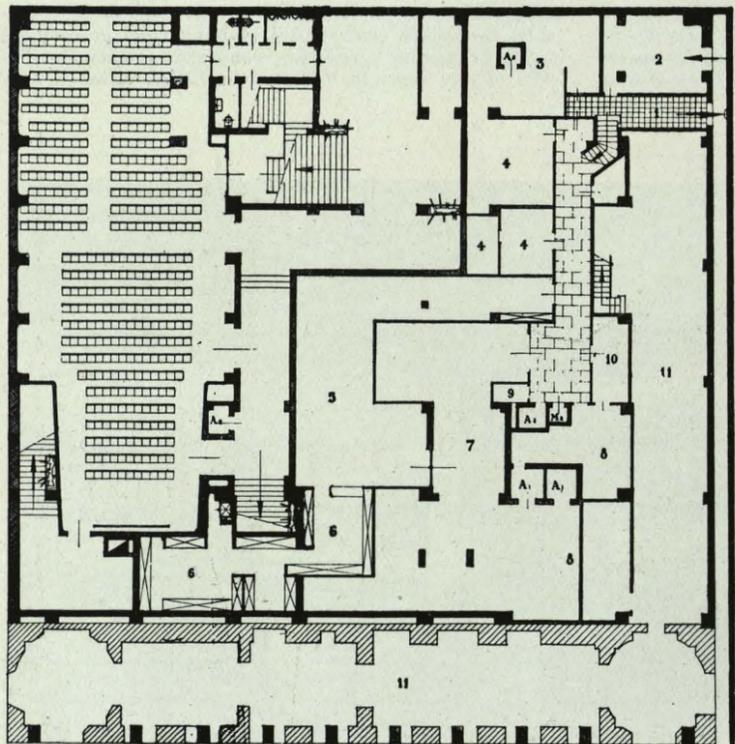


Porvenir del "hall"



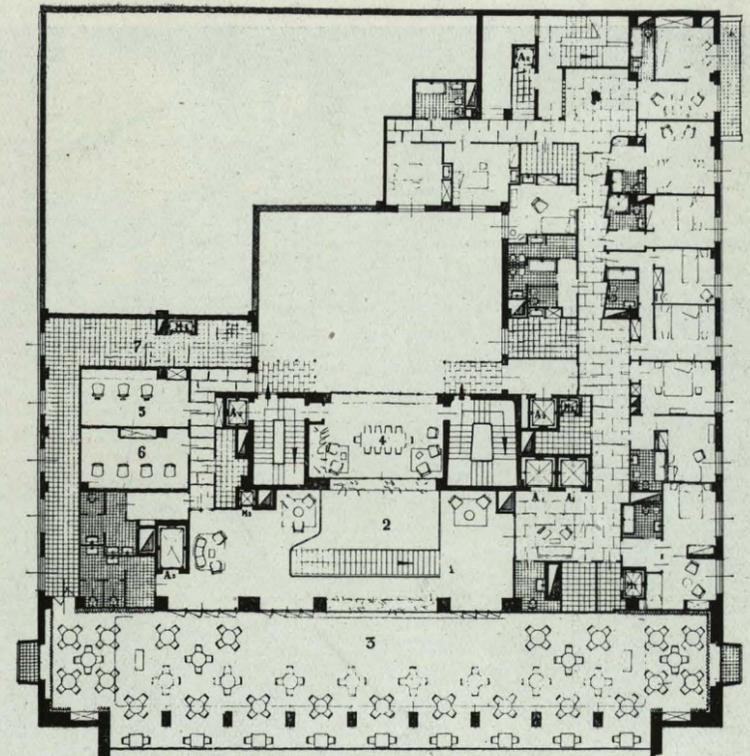
SOTANO.—A-1 y A-2, Ascensores.—M-1, Montaequipajes.—M-2, Montadesayunos.—M-3, Montalencería.—1, Cuarto contra incendios; salida de seguridad.—2, Cabina Edison.—3, Cabina eléctrica del Hotel.—4, Almacenes.—5, Lavadero y Planchador.—6, Guardarropa.—7, Aire acondicionado.—8, Central térmica.—9, Basuras.—10, Depósito de gasolina.—11, Lavadero, garaje, oficina.

BAJA.—I-1, Entrada desde el garaje.—I-2, E. al montaequipajes.—I-3, E. al salón de turismo, cambio, teléfono, telégrafo y caja de seguridad.—I-4, E. de mercancías y personal.—I-5, E. al sótano.—A-1, Ascensores a los pisos.—A-2, Ascensores contra incendios a los pisos.—1, Sala de turismo, cambio, teléfono, telégrafo y caja de seguridad.—2, Sala de exposición de máquinas.—3, Control.—4, Caldera frigorífica general.—5, Correo.—6, 7 y 8, Personal.—9, Cocina para desayunos y pastelería.—10, Almacenes.



PRIMERO.—A-1, Ascensores a los pisos.—A-2, Ascensores contra incendios a los pisos.—A-3, Ascensor al salón de recibir y a la terraza-jardín.—M-1, Montacargas.—M-2, Montadesayunos.—M-3, Montalencería.—M-4, Montacargas del depósito general de mercancías.—M-5, Montacargas del office a la sala de recibir.—1, Vestíbulo.—2, Portería.—3, Administración.—4, Caja.—5, Recepción.—6, Director.—7, Central telefónica.—8, Central telefónica para los clientes.—9, Venta de tabaco, flores y periódicos.—10, Hall.—11, Bar.—12, Restaurante.—13, Lavadero.—14, Oficio.—15, Cocina.—16, Preparación comidas.—17, Guardarropa.—18, Agregado comercial, intérprete, taquímeconógrafo.

SEGUNDO.—1, Entrada a la escalera.—2, Vacío salón.—3, Sala de banquetes.—4, Sala de reuniones.—5, Peluquero de caballeros.—6, Peluquero de señoras.—7, Oficio.





Pormenor de chimenea en el bar de la terraza y detalle de la escalera del "hall" con la pilastra decorada por Campigli.

la longitud del edificio, el gran salón para banquetes, reuniones, exposiciones, etc., con montacargas especiales unidos a los oficios de la cocina.

El Hotel tiene una capacidad de 220 camas.

Cada habitación tiene mobiliario distinto, aunque éste se repite en columna. Paredes de color claro y lavable, iluminación indirecta, pavimentos de caoba, calefacción con paneles y refrigeración estival, aire acondicionado regulable por el cliente, servicio de timbres con señales acústicas luminosas, cerrojos eléctricos que se abren desde la cama, teléfono en la habitación y en el baño, cuarto de baño con pavimento y revestimientos de varios tipos (mármol, cerámica, vidrio), iluminación indirecta, toma de corriente para máquina eléctrica de afeitar.

Terraza-jardín. — Todas las habitaciones de servicio, la cabina de los ascensores, etc., vienen a componer en lo alto de todos los edificios modernos un resultado desagradable. En vez de esto, aquí se ha dado armonía y orden al conjunto, decorándolo agradablemente y consiguiendo unos lugares de reunión para clientes de dentro y fuera del Hotel.

