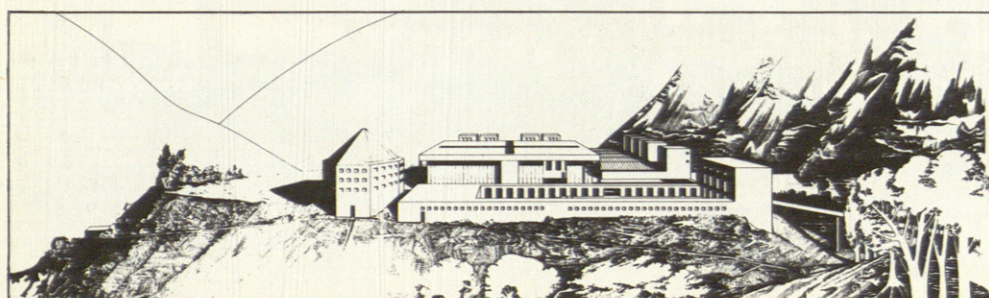
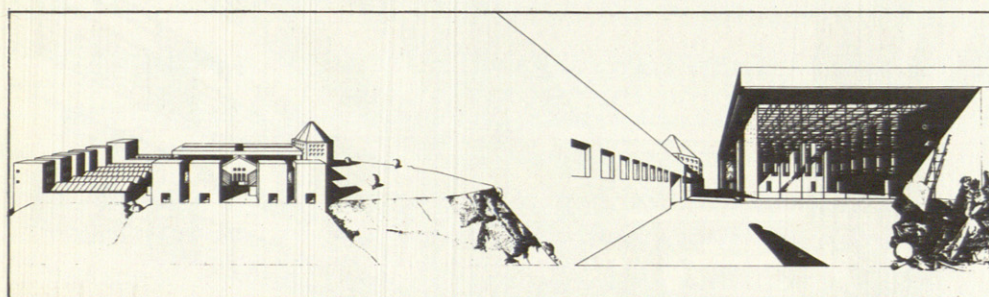
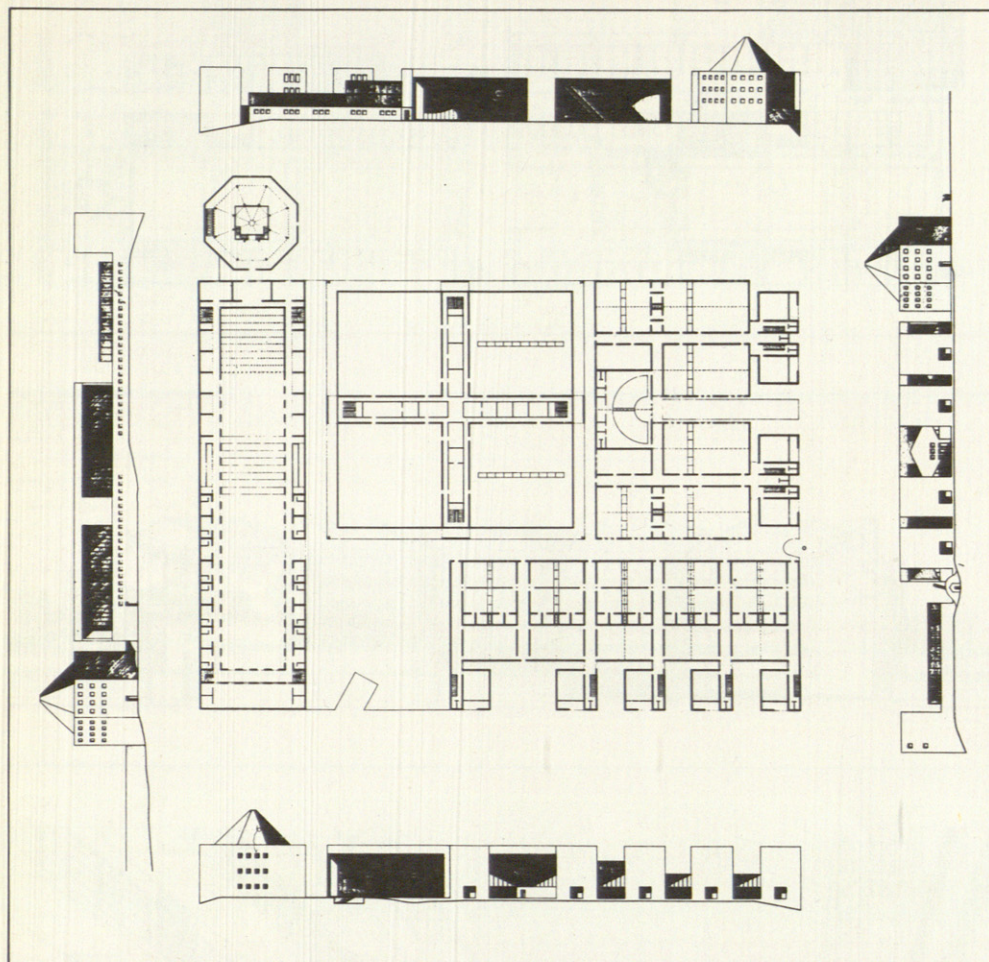
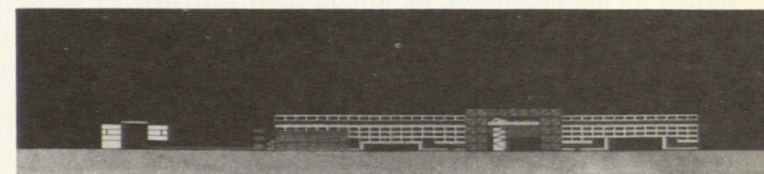


Centro escolar polivalente. Idro (Brescia).



ilustrados de que han sido objeto los recorridos urbanos, los trazados de la ciudad, que se convierten en auténticos *materiales* del proyecto;

- la asunción del espacio abierto como elemento *positivo* del tejido urbano, ha llevado, de forma muy especial en este proyecto, a la formación de una gran plaza en lugar de la construcción industrial semiderruida que en la actualidad ocupa el lote de terreno sobre el que se interviene. Dicha plaza se convierte en el *centro* de la ciudad, se inserta en la trama de sus recorridos principales y se enriquece con distintos servicios urbanos, como por ejemplo el teatro, la biblioteca, el mercado cubierto, etc.; el mismo espacio abierto se destina a diversos usos que se superponen entre sí sin que la plaza pierda por ello su carácter arquitectónico unitario; el nuevo edificio, que consta de viviendas y servicios, se convierte en el elemento caracterizante y los edificios que se conservan constituyen una especie e trasaltar con la vitalidad que le confieren las múltiples estratificaciones históricas que ha experimentado;
- el estudio tipológico de la vivienda y de las matrices y componentes del *espacio colectivo* urbano se convierten en materia de proyecto; la intersección o la separación en la ciudad histórica del *sistema de viviendas* con el *sistema de los espacios colectivos* y las nuevas posibili-



Análisis y proyecto de edificio residencial en Bérgamo.

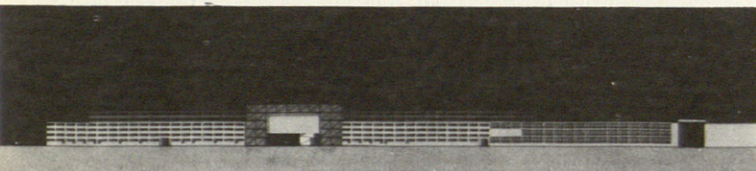
Curso de Composición Arquitectónica I

El proyecto propuesto a los alumnos en el pasado año académico y que prosigue también durante el año en curso, afecta a una zona de expansión destinada a viviendas y servicios comprendida entre una arteria de tráfico muy importante (la que enlaza Milán con la parte nordoriental en dirección de Venecia) y el parque territorial delimitado por el río Lambro.

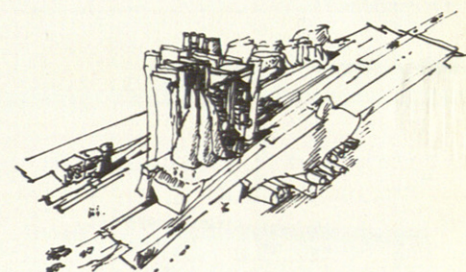
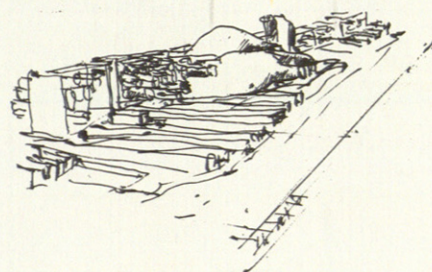
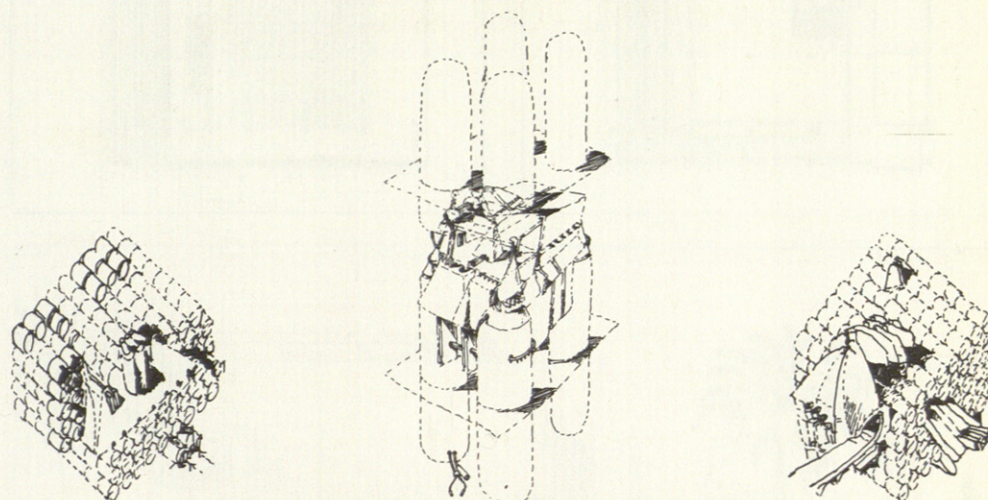
Se trata de un área periférica que, sin embargo, está dotada de una serie de características peculiares al hallarse situada junto al río Lambro y al parque homónimo. Otro elemento que

dades de una integración mayor de los mismos, gracias a la cada vez mayor sensibilidad hacia los problemas de la ciudad y gracias a una conciencia más firme de la dirección hacia la que debe dirigirse la sociedad, se convierten, al mismo tiempo, en materia de estudio para el análisis urbano y en objetivos concretos para las propuestas de proyectos;

— de tales consideraciones surge el cuadro de las relaciones con la ciudad histórica: la despreocupación en la elección de la alternativa entre saneamiento y demolición-reconstrucción, partiendo de factores exclusivamente económicos y arquitectónicos, no impide, sino que incluso aumenta las posibilidades, una vez que se dejen a un lado los prejuicios y las falsas conciencias, de restablecer una relación positiva con lo ya *existente*; de proyectar en todos los casos *con lo ya existente*, valorando cuidadosamente a través de cuáles elementos se expresa (trazados, recorridos, tipos de construcciones, elementos arquitectónicos o relaciones e interrelaciones entre los distintos elementos según las diferentes situaciones urbanas); de asumir dichos elementos como facores fundamentales para alcanzar una mejor calidad del producto arquitectónico y, por lo tanto, una mayor incisión del mismo en el proceso más general de transformación de la ciudad.



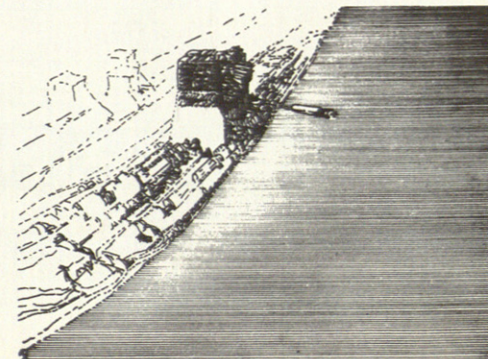
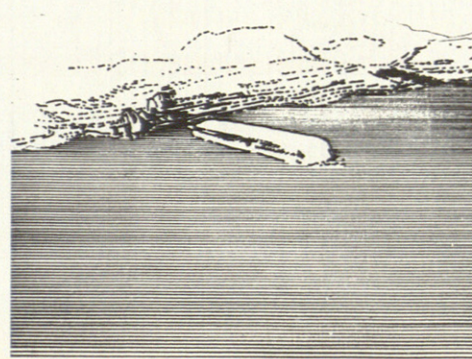
U. LA PIETRA. 1938



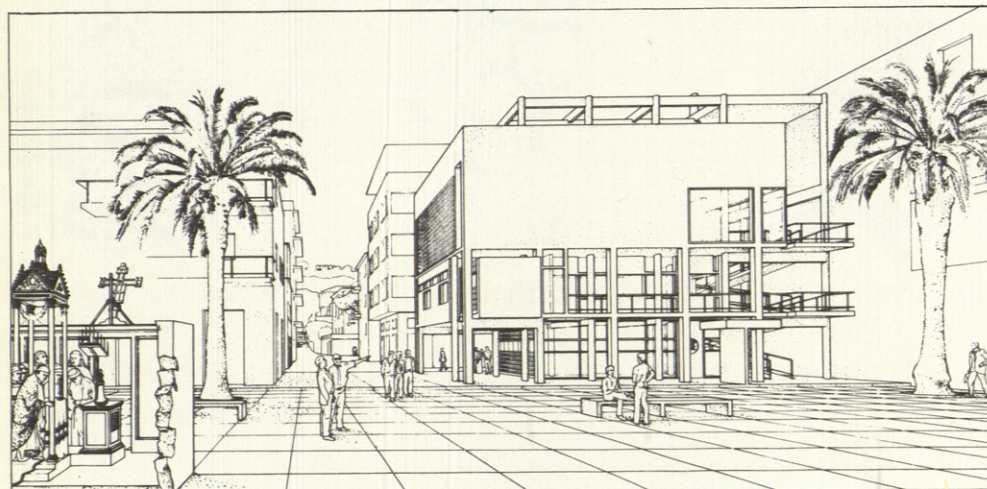
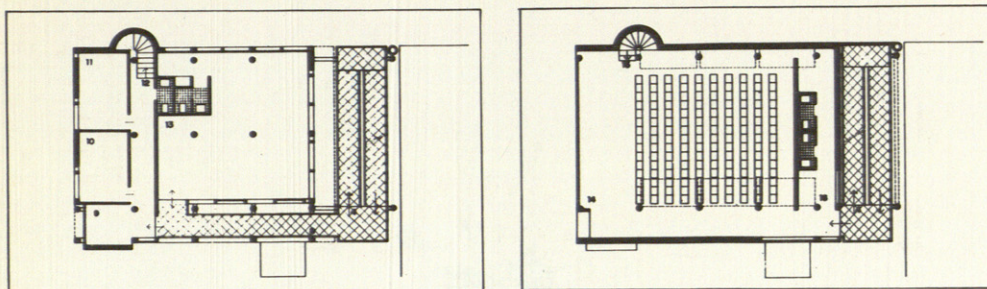
dirigido por el Profesor Emilio Battisti.

la caracteriza es la presencia de una industria editorial de grandes dimensiones, junto a la que ya han sido construidos algunos edificios destinados a vivienda.

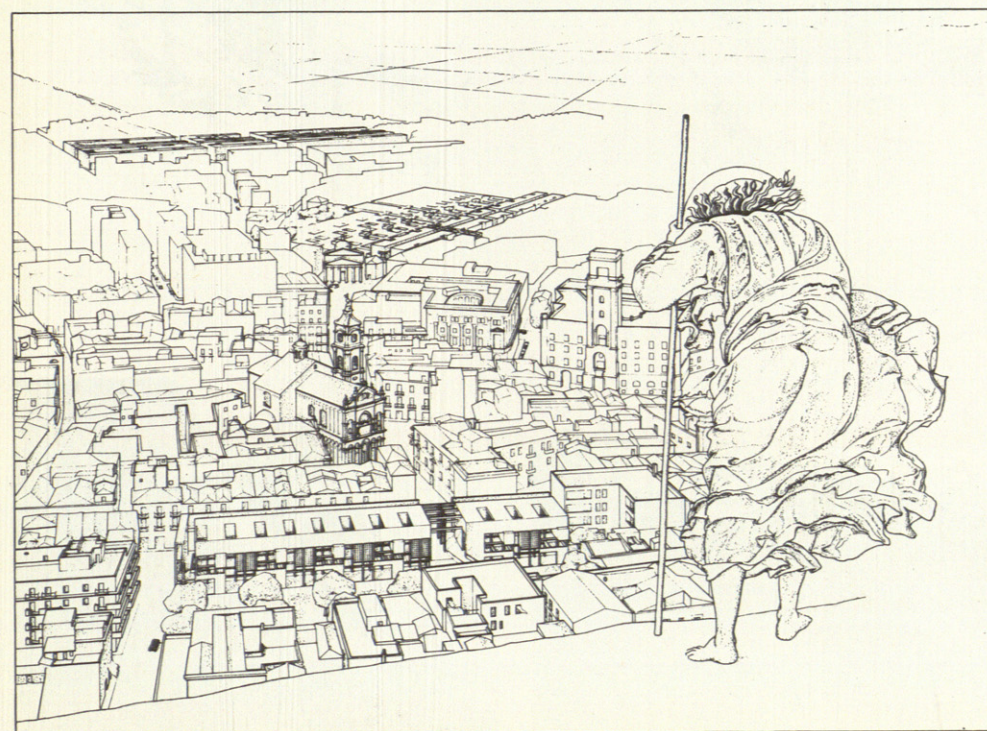
La intervención implica el estudio de una solución que distribuya sobre el área a disposición, aproximadamente 200.000 metros cúbicos de viviendas y una cuota adecuada de servicios primarios. El problema se plantea bastante difícil por la forma del área en cuestión, que además está dividida en dos lotes o parcelas separadas, una con forma alargada entre dos carrete-



Concurso para edificio público. Grottammare.



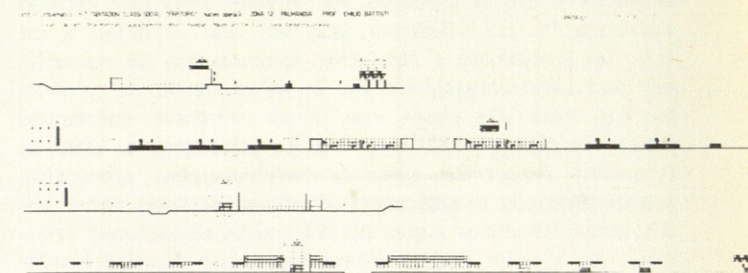
Concurso Foggia.



ras y la otra de forma triangular entre la carretera y el río.

Otro problema no secundario lo constituye la neta separación que determina la arteria de tráfico que corre paralela a la línea de ferrocarril y que origina una evidente marginación del nuevo núcleo de población respecto al resto de la ciudad.

Para hacer frente y resolver este problema el Plan Regulador General prevé en el extremo sur del área una plataforma equipada por debajo de la cual tendría que pasar la línea del suburbano y la arteria de tráfico. En la actual fase de evolución del proyecto, dicha cuestión no ha sido todavía estudiada.



Curso de Composición I. «Vivienda Clase Social, Territorio».

Proyecto de tesis sobre la nueva organización y encuadramiento de la enseñanza media superior en la recuperación del patrimonio de edificios

Con la investigación llevada a cabo sobre el contexto de Mantua se ha elaborado un cuadro de política de intervenciones que pueda reivindicar para el teritorio de la ciudad de Mantua y su cuenca hidrográfica una nueva distribución de las áreas de producción y de asentamiento, acordado y revisado con las fuerzas y administraciones locales.

La elaboración de prospecciones inherentes a la distribución de la población y las posibilidades de ocupación por sectores, en línea con las decisiones adoptadas a escala regional lombarda, ha constituido la base para la determinación de una relación entre Mantua y su cuenca hidrográfica que abarque las zonas destinadas a dirección, producción, viviendas y servicios.

Por un lado la técnica de proyectos se aplica a aquellas funciones que están en mejores condiciones de actuar dicha rela-