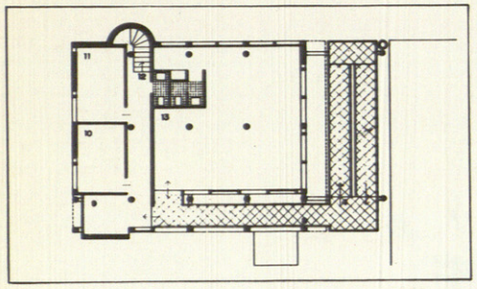
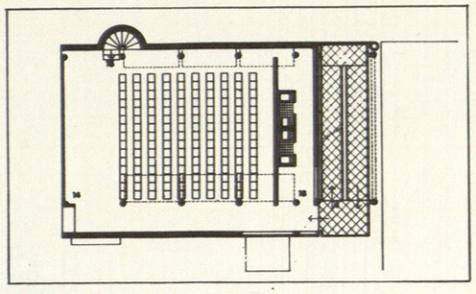
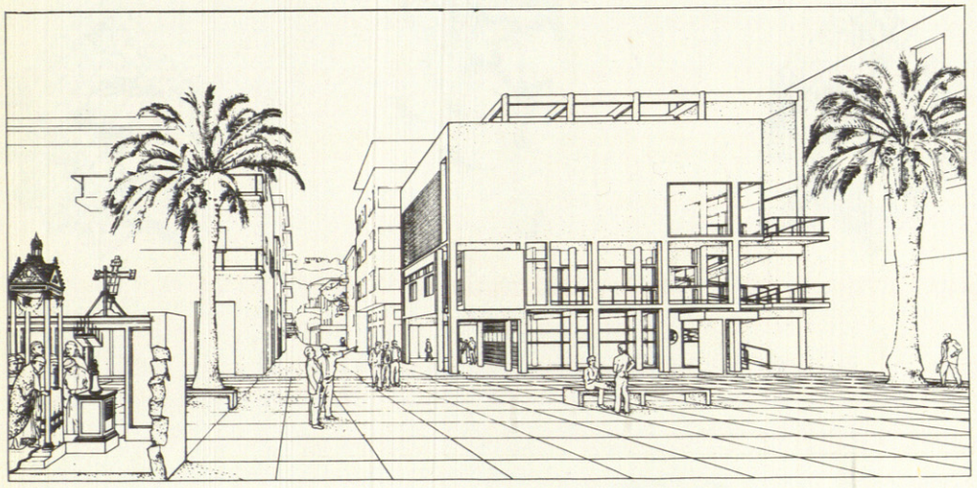
G. ROSA. 1938 / A. SAJEVA. 1940

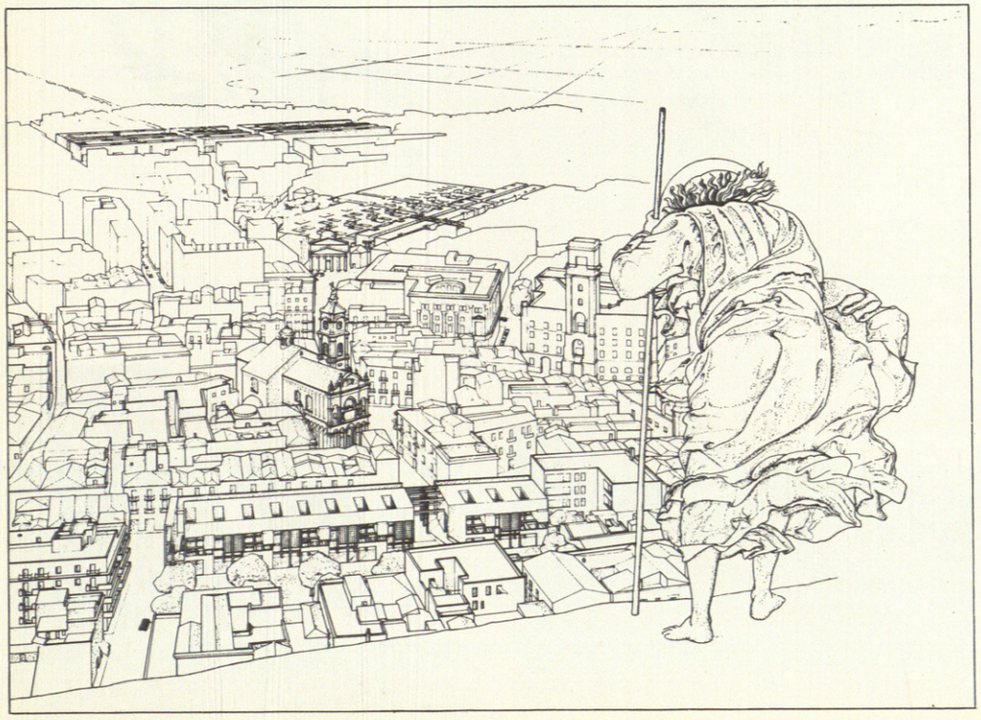
Concurso para edificio público. Grottammare.







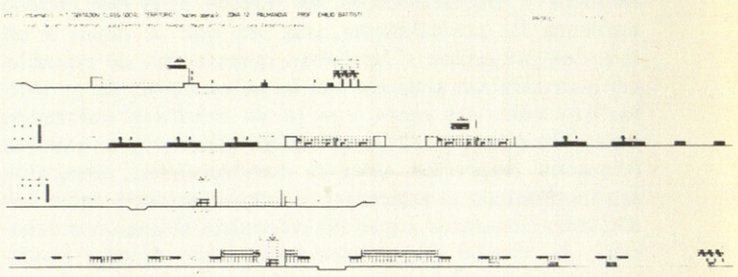
Concurso Foggia.



ras y la otra de forma triangular entre la carretera y el río.

Otro problema no secundario lo constituye la neta separación que determina la arteria de tráfico que corre paralela a la línea de ferrocarril y que origina una evidente marginación del nuevo núcleo de población respecto al resto de la ciudad.

Para hacer frente y resolver este problema el Plan Regulador General prevé en el extremo sur del área una plataforma equipada por debajo de la cual tendría que pasar la línea del suburbano y la arteria de tráfico. En la actual fase de evolución del proyecto, dicha cuestión no ha sido todavía estudiada.



Curso de Composición I. «Vivienda Clase Social, Territorio».

Proyecto de tesis sobre la nueva organización y encuadramiento de la enseñanza media superior en la recuperación del patrimonio de edificios

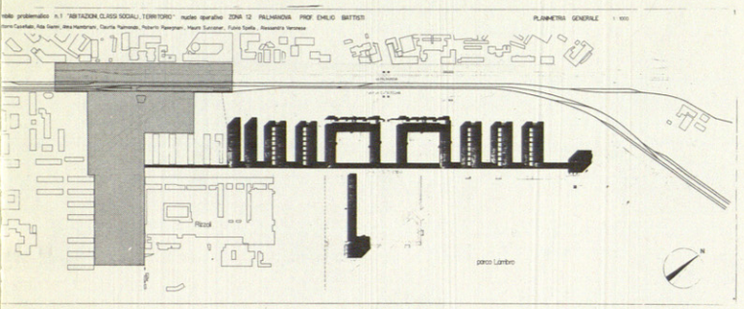
Con la investigación llevada a cabo sobre el contexto de Mantua se ha elaborado un cuadro de política de intervenciones que pueda reivindicar para el teritoio de la ciudad de Mantua y su cuenca hidrográfica una nueva distribución de las áreas de producción y de asentamiento, acordado y revisado con las fuerzas y administraciones locales.

La elaboración de prospecciones inherentes a la distribución de la población y las posibilidades de ocupación por sectores, en línea con las decisiones adoptadas a escala regional lombarda, ha constituido la base para la determinación de una relación entre Mantua y su cuenca hidrográfica que abarque las zonas destinadas a dirección, producción, viviendas y servicios.

Por un lado la técnica de proyectos se aplica a aquellas funciones que están en mejores condiciones de actuar dicha rela-

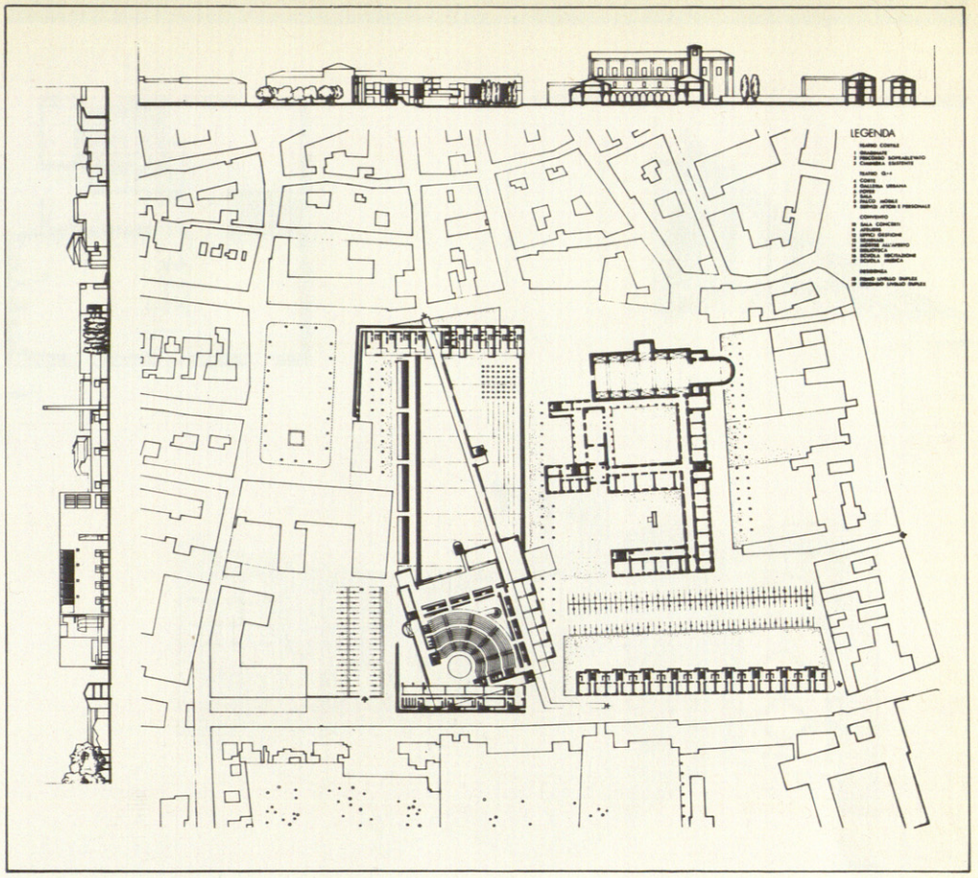
La solución propuesta parte de una disposición que alinea los diferentes tipos de construcciones dentro del área alargada de la que se dispone.

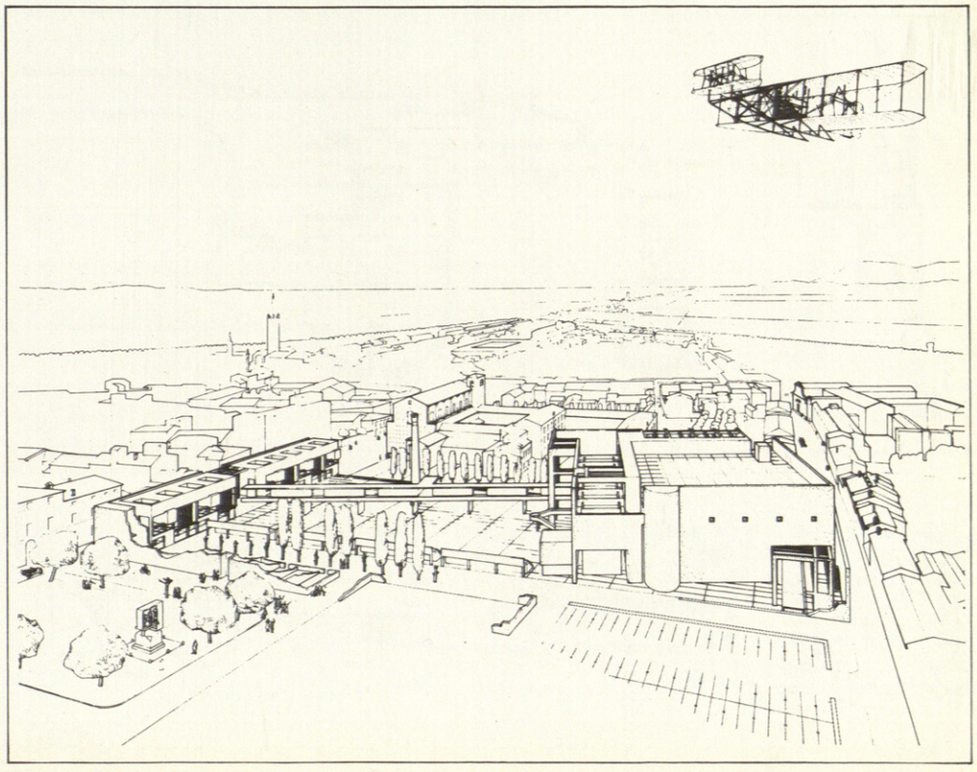
Los tipos de construcciones se determinan en base a un catálogo que prevé soluciones de diferentes grados de complejidad, para permitir que los alumnos traten el tema con arreglo a sus distintas capacidades: casas unifamiliares adosadas, bloques en línea, bloques dobles con hueco de escalera lateral, torres y tipos mixtos que integran asimismo gran parte de los servicios sociales.



Curso de Composición I. «Vivienda Clase Social, Territorio».

Concurso nacional. Teatro Comunal de Forli. 1976.





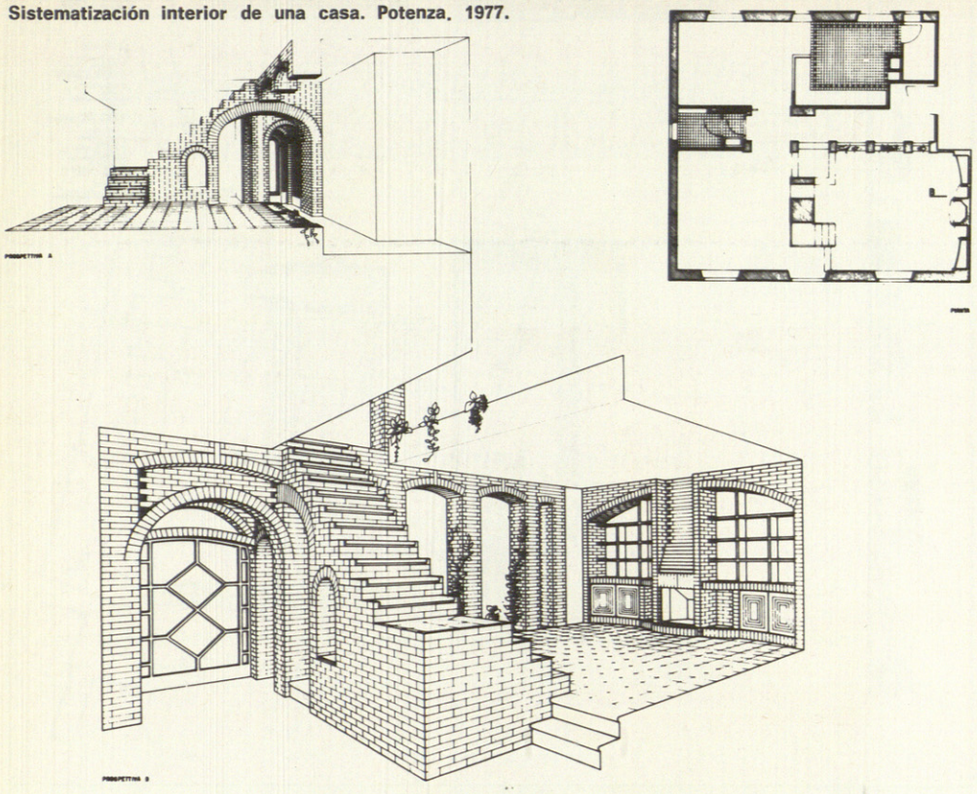
y monumentos dirigido por el Profesor Enrico Mantero, con la colaboración de A. Albertini, L. Chiara, C. Confalonieri, O. del Barba, E. Pizzi y D. Valli.

ción entre ciudad y territorio (sistema de enseñanza, actividades de dirección y comerciales, etc.), mientras que, por otro lado, se plantea en alternativa al actual desarrollo de la ciudad, al crecimiento de nuevos núcleos y asentamientos de áreas fuera del centro histórico, aprovechando las ocasiones de reutilización tanto de los espacios como del patrimonio de edificios existentes dentro del núcleo urbano.

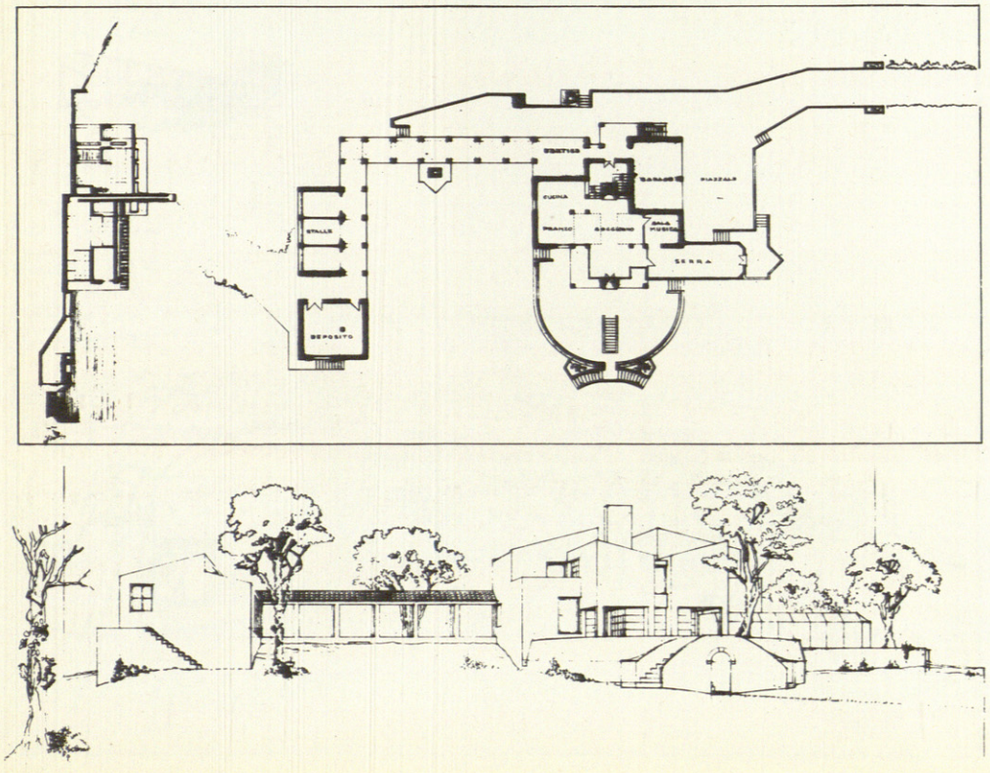
El haberse elegido como objetivo el sistema de enseñanza tiende a eliminar el aislamiento del iter formativo respecto a los momentos sucesivos de producción: esto significa posibilidad de acceso desde los institutos de enseñanza a la producción (contextualización de los procesos formativos), así como desde la producción a los institutos de enseñanza (formación continua). Tiende además a la recomposición de las

S. RAFFONE. 1946

Sistematización interior de una casa. Potenza. 1977.

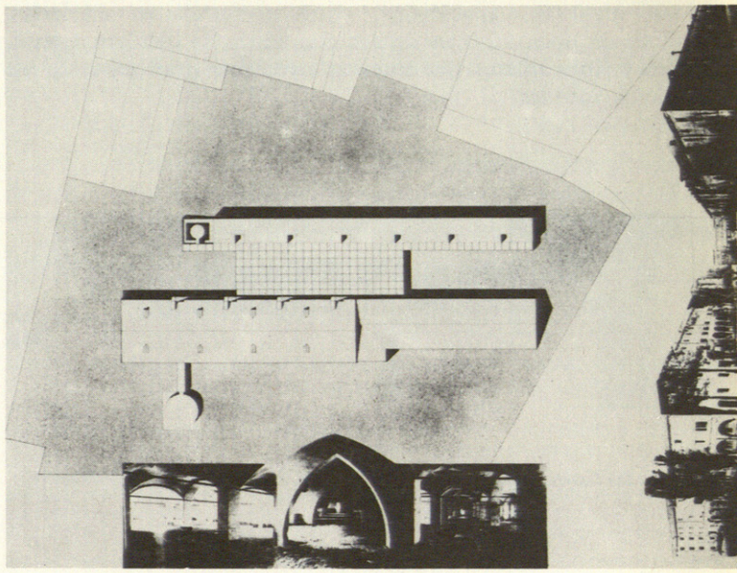


Casa de campo. Bonea. 1978.



actuales directrices de la escuela media superior en ámbitos unitarios capaces de romper también la tradicional separación entre enseñanza media superior y universitaria.

En Mantova, y con referencia a las áreas de producción, los principales ámbitos identificados son el de la agricultura,



Proyecto para edificio en Mantova.

Curso sobre «Propuestas de Construcción Metropolitana», dirigido por el Profesor Guido Canella

A fines de 1971 a experimentación didáctica en la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán que hasta entonces se había desarrollado a través de la presencia de todos los estudiantes en el debate y en trabajo de investigación, debía dar un salto cualitativo para afrontar unas condiciones nuevas originadas dentro de la Escuela y fuera de ella (incremento repentino de trabajadores-estudiantes, de los estudiantes ocasionales de la región, saturación de las salidas profesionales, etc.); así, se hacía necesario que el trabajo universitario asumiese un papel directamente productivo y a la altura de la realidad externa. Guido Canella lanzó la propuesta de que toda la facultad hiciese operativa la propia investigación aplicándola a los problemas de la zona en la que ésta se asienta. Los proyectos que presentamos forman