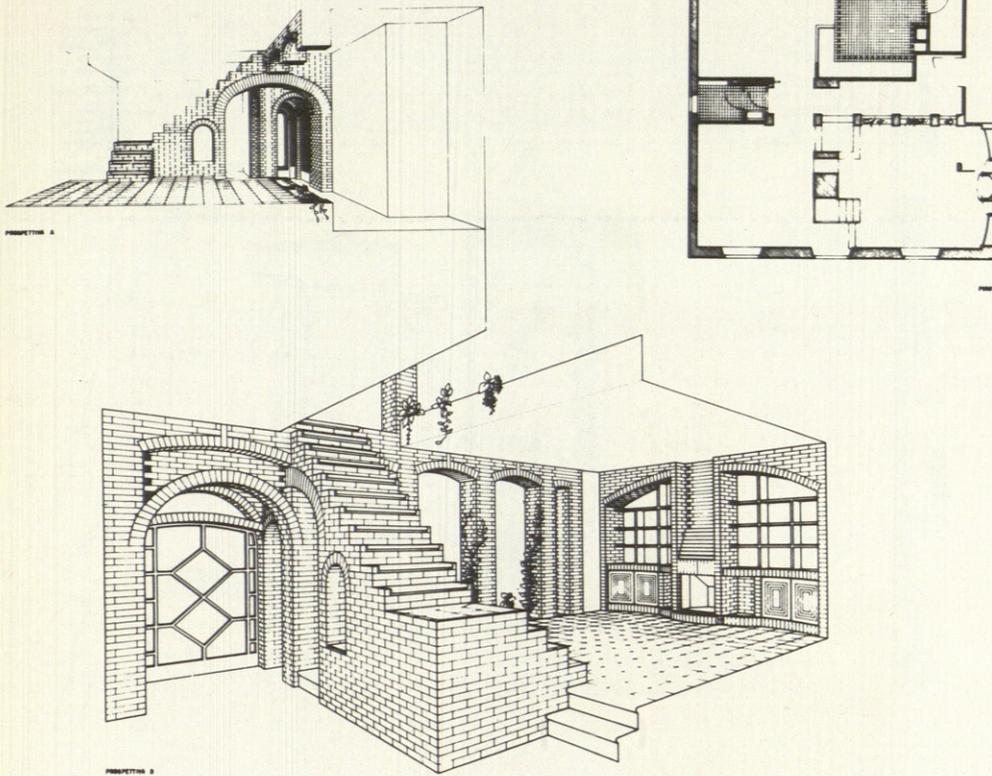
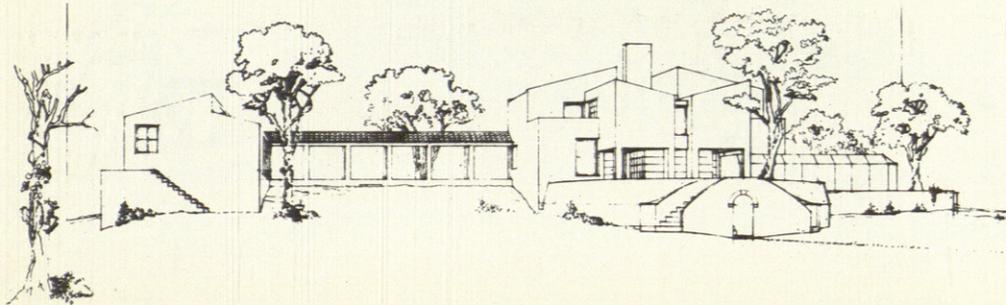
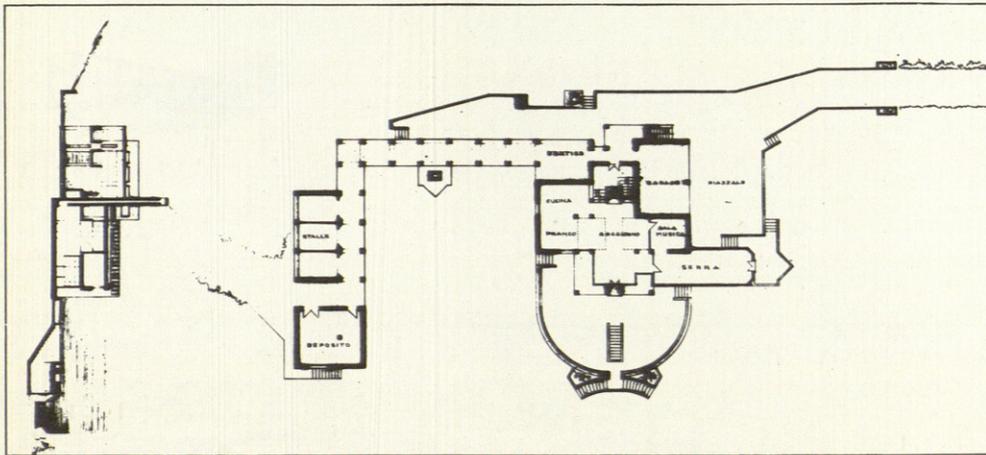


Sistematización interior de una casa. Potenza, 1977.

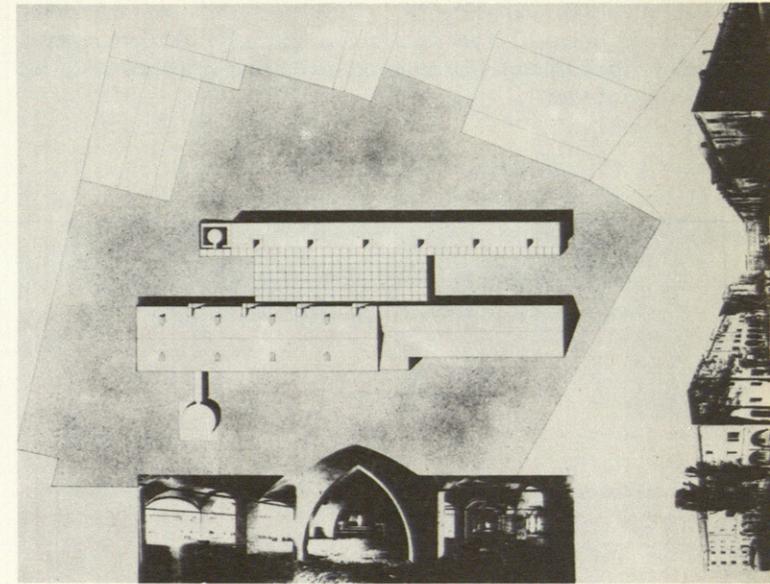


Casa de campo. Bonea. 1978.



actuales directrices de la escuela media superior en ámbitos unitarios capaces de romper también la tradicional separación entre enseñanza media superior y universitaria.

En Mantova, y con referencia a las áreas de producción, los principales ámbitos identificados son el de la agricultura,

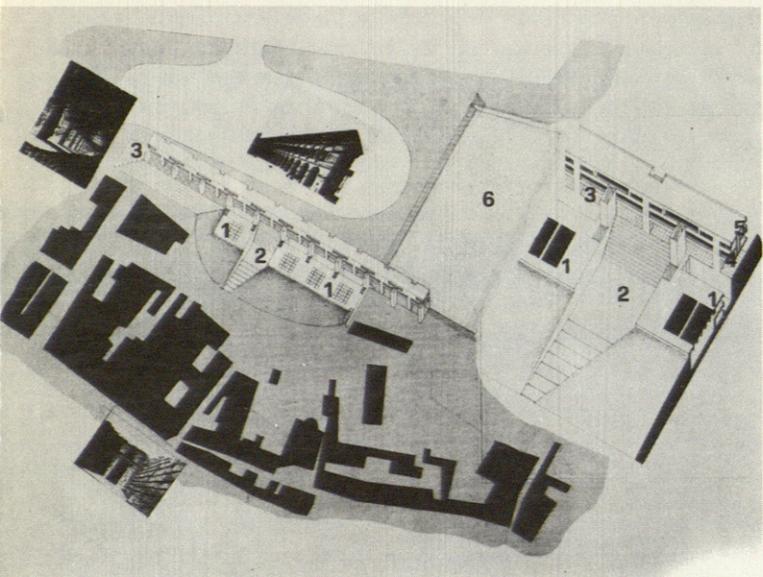


Proyecto para edificio en Mantova.

Curso sobre «Propuestas de Construcción Metropolitana», dirigido por el Profesor Guido Canella

A fines de 1971 a experimentación didáctica en la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán que hasta entonces se había desarrollado a través de la presencia de todos los estudiantes en el debate y en trabajo de investigación, debía dar un salto cualitativo para afrontar unas condiciones nuevas originadas dentro de la Escuela y fuera de ella (incremento repentino de trabajadores-estudiantes, de los estudiantes ocasionales de la región, saturación de las salidas profesionales, etc.); así, se hacía necesario que el trabajo universitario asumiese un papel directamente productivo y a la altura de la realidad externa. Guido Canella lanzó la propuesta de que toda la facultad hiciese operativa la propia investigación aplicándola a los problemas de la zona en la que ésta se asienta. Los proyectos que presentamos forman

actividades y servicios con ella relacionados (por ejemplo, la enseñanza superior encuentra momentos de aplicación en el proyectado mercado de productos agrícolas) y el de la conservación de los bienes culturales, que encuentra fácil aplicación dentro de la ciudad.



Complejo de teatro, viviendas y escuela en Porto Catena.

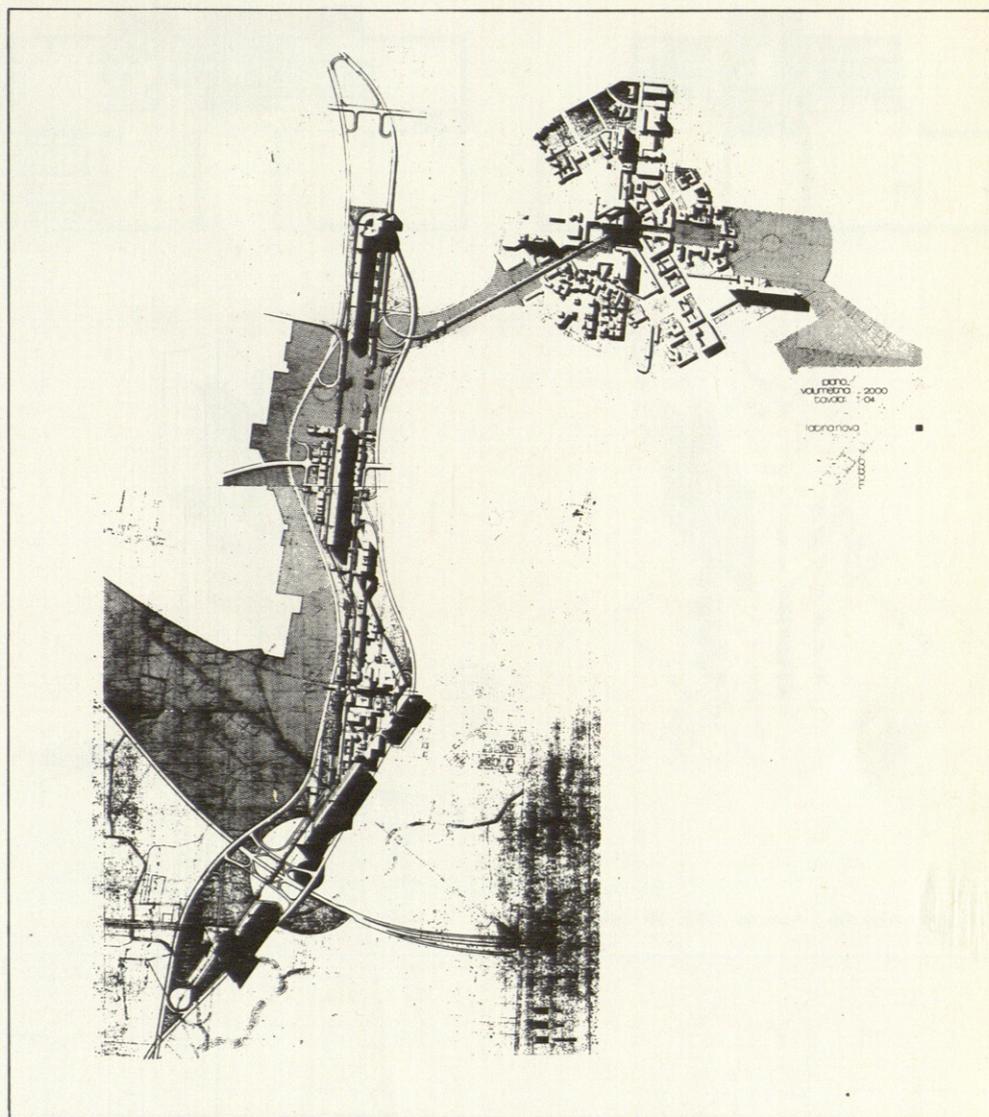
**con P. Bonaretti, E. Bordogna,
A. Cristofellis, G. di Maio, G. Fiorese,
M. Fosso, G. Semino y A. Acuto.**

parte de los que hicieron los alumnos para su licenciatura e ilustran, aunque con tres años de retraso —cuando por fin ha sido revocada la suspensión impuesta a los miembros del Consejo de Facultad por el ministro de Instrucción Pública— el grado de desarrollo más avanzado de una investigación colectiva dirigida precisamente a estos temas y en la que tomaron parte como profesores, aparte de Guido Canella, Pellegrino Bonaretti, Enrico Bordogna, Alessandro Cristofellis, Giovanni di Maio, Giorgio Fiorese, Mario Fosso, Giampaolo Semino y el autor de esta nota.

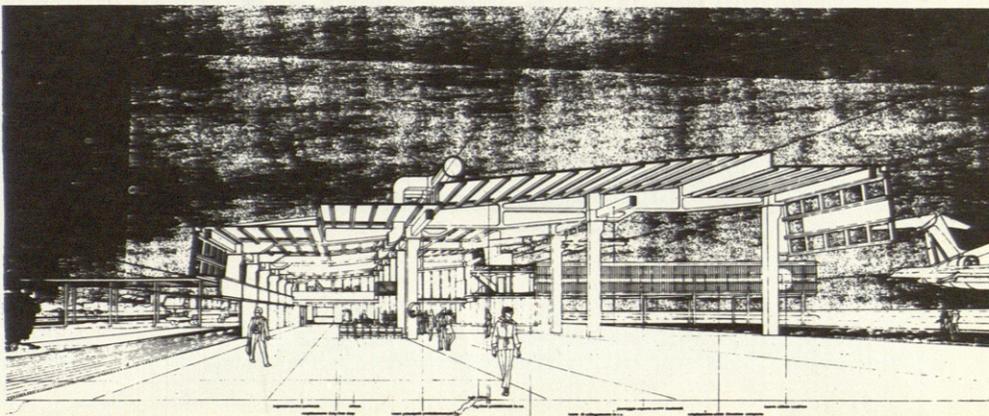
En la zona milanese y lombarda en la que se ha venido extendiendo la investigación, aparece con toda claridad el hecho de que el tipo de asentamiento, configurado durante los años del crecimiento económico basado en el modelo de

C. SEVERATI. 1940

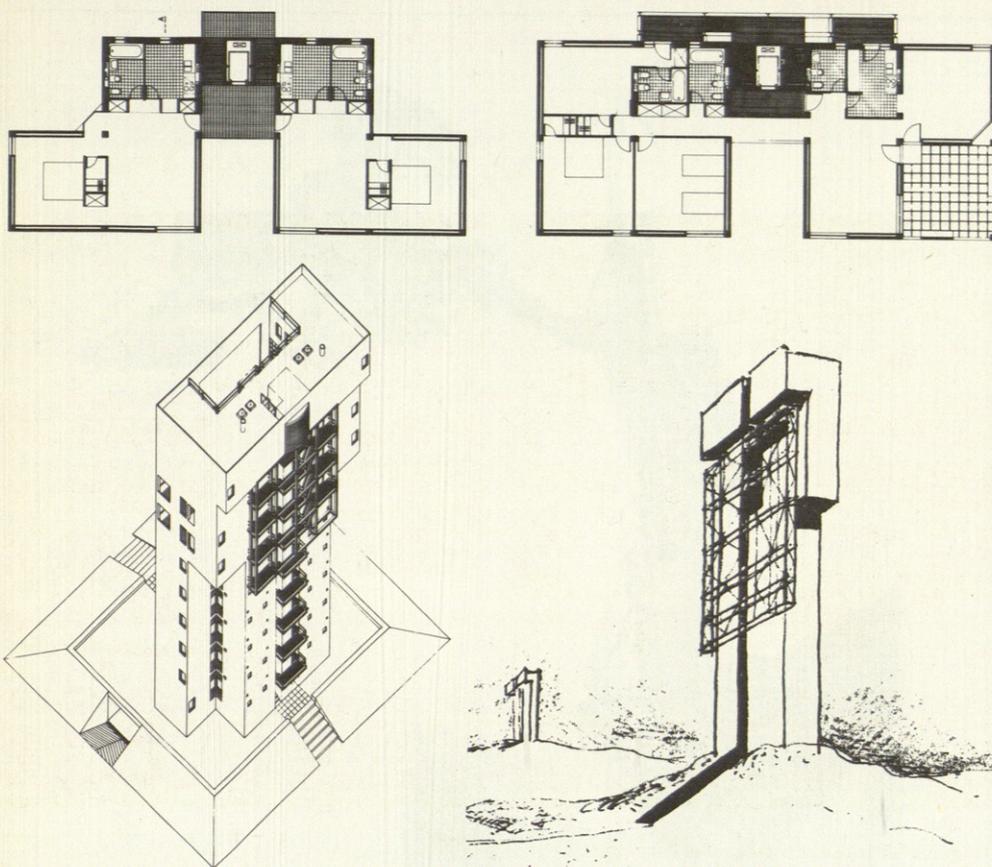
Concurso Centro director de Lamma. 1973.



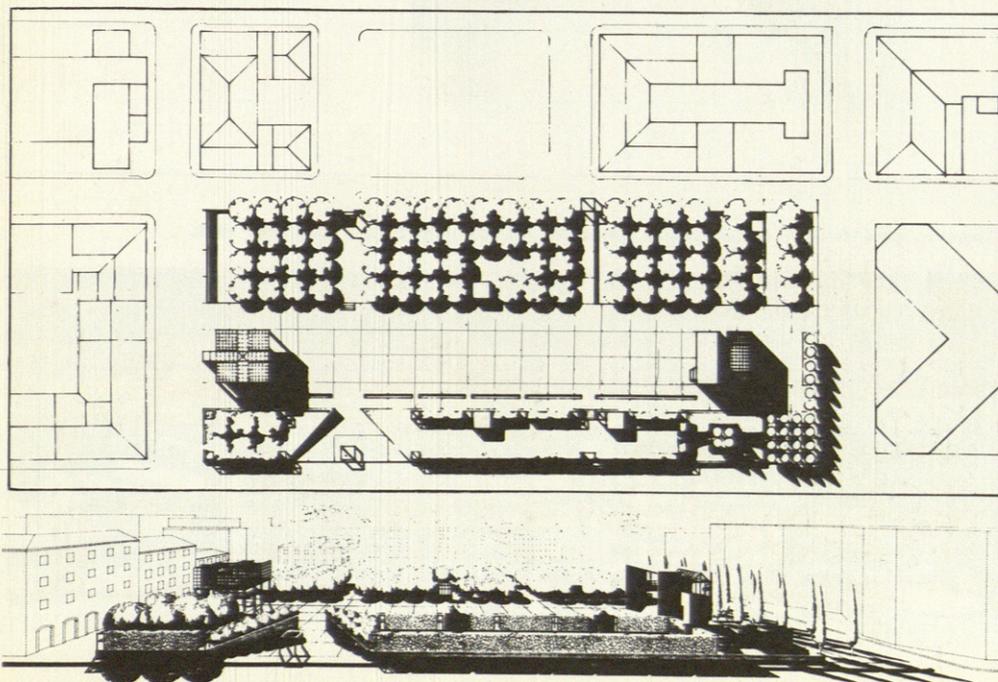
Concurso para el Plan de actuación inmediata en los aeropuertos italianos. 1974.



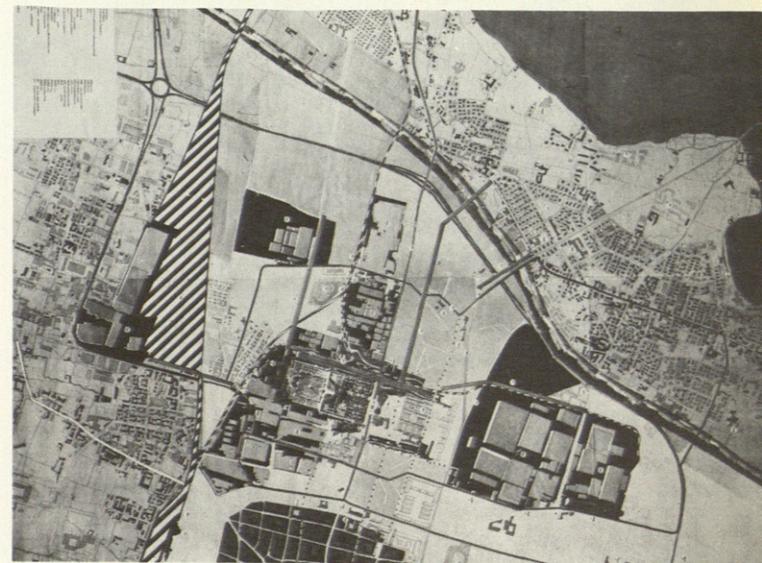
Torre para viviendas. Viterbo. 1977.



Concurso «Piazza». Ancona 1978. En colaboración con V. Colombari y G. de Bari.



desarrollo consumista, obstaculiza una explotación amplia de los recursos necesaria para superar la crisis estructural. Por otra parte, la misma experiencia de esta crisis no sólo contradice abiertamente las políticas de intervención que pretenden superar los desequilibrios territoriales admitiendo el crecimiento cero de la población y del producto y la racionalización del reciente desorden de los asentamientos a través de la descentralización de los servicios siguiendo unos *standards* de satisfacción de las necesidades a medida que éstas se han ido desarrollando en la capital de la provincia sobre unas bases privatizadas; a través de la reutilización del patrimonio construido existente, de la industrialización de la



Proyecto de fin de carrera. Area de intervención.

construcción, de la atrofia de la movilidad en los asentamientos suburbanos, etc. Desmiente también drásticamente las ideologías de una determinada cultura oficial que ofrece modelos para esta política: *ciudad-región*, *ciudad-satélite*, *barrios autosuficientes*, *campus universitario*, etc. Por otra parte, la investigación ha sacado a la luz también el hecho de que para superar la crisis estructural a través de la explotación de todos los recursos disponibles se hace necesaria la reactivación de las relaciones metropolitanas que históricamente se han ido desarrollando entre Milán y su área contando con un elevado régimen de movilidad de la población. Es por esto por lo que se ha asumido como estratégica la relación entre transformación productiva e investigación científica, pero asentada ésta sobre bases operativas, es decir, no subordinándola a la demanda inmediata del mercado sino orientándola a corresponder a las tareas que harían posibles unas relaciones de intercambio nuevas, por ejemplo, con los países mediterráneos europeos y africanos.

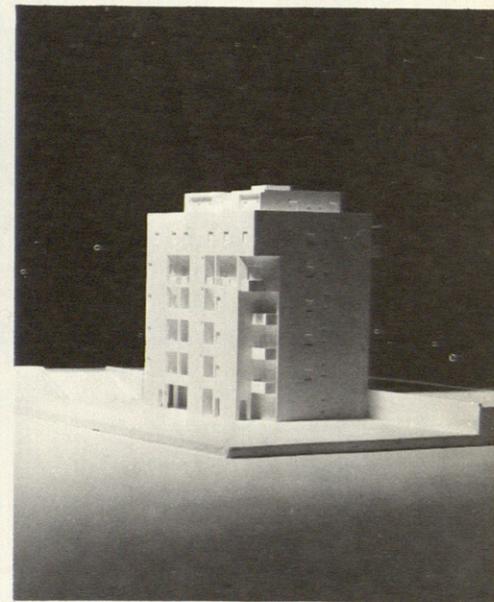
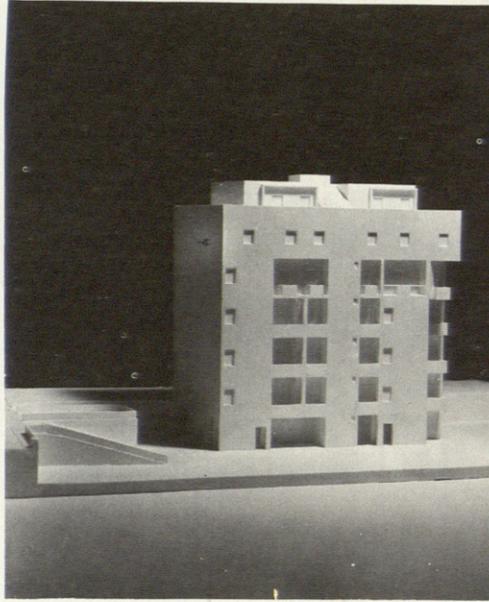
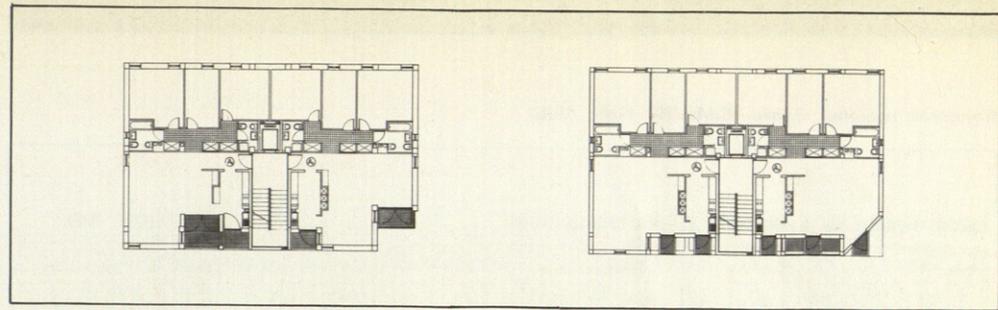
La proyectación, apoyándose en un transporte colectivo a nivel regional potenciado, ha tendido de forma dialéctica a definir unas intervenciones capaces de devolver a Milán su papel directivo restableciendo unas relaciones productivas entre la periferia histórica y los valles del hinterland en los que se llevó a cabo la primera industrialización, la iniciativa capitalista y la organización obrera, y a definir unas intervenciones capaces de volver a atribuir un papel autónomo a los centros que contribuyen con acciones diferenciales a la cultura productiva lombarda organizándolos en sistemas

territoriales que siguen directrices históricas de asentamiento policéntrico. En este punto se presentan algunos casos: 1) En lugar de asentamientos urbanos organizados según el modelo anglosajón del *campus universitario* programados para las ciudades de Pavía y Novara, se propone una *universidad territorial* articulada sobre los asentamientos históricos del valle del Ticino e integrados por medio de transportes colectivos. En Novara el proyecto profundiza en un segmento de esta hipótesis general: se introducen nuevas construcciones que permiten el cambio de destino del patrimonio edilicio formado en los dos últimos siglos y recientemente constreñido al uso de las funciones ligadas a la capital de la provincia (Hospital, Hospital psiquiátrico, Cuartel, etc.) para concentrar en él el equipamiento universitario ligado a la gestión y a la información de masas y complementario de las actividades de investigación aplicada que se organizan de forma dispersa restituyendo así a los centros históricos la articulación territorial fisiológica con la estructura productiva de Novara. 2) En Brescia, en lugar de un *barrio satélite* suburbano para 18.000 habitantes que reduce a una mera frontalidad la relación entre residencia y servicios, se propone una *nueva feria* en el lugar de la histórica, apenas fuera del perímetro de las antiguas murallas y en el cruce de dos itinerarios procedentes del otro lado del Po que cubren una larga distancia desde los valles prealpinos a los de los Apeninos (norte-sur) y desde el Véneto hasta el Piemonte (este-oeste). La *nueva feria* se organiza en torno a un campo central que se identifica con el cementerio monumental y al que asoma el edificio del Departamento Tecnológico de la Universidad. Este edificio que pone en contacto las actividades productivas de la zona y al que se añaden los cuerpos destinados a la residencia temporal para trabajadores y estudiantes —los nuevos *mercaderes* del intercambio de conocimientos— alberga el equipamiento utilizado para la enseñanza, la industria y la residencia. 3) En Milán, en la zona que rodea a la Academia de Brera, contigua al llamado *centro direccional*, en lugar de la *ciudadela cultural* reservada a las grandes instituciones (Teatro, Biblioteca, Pinacoteca, Museo, etc.) se propone la reactivación de un auténtico puerto de tierra para los intercambios con el hinterland. Los proyectos se articulan sobre puntos estratégicos con vistas a organizar con los edificios históricos un *muelle* continuo para el embarque y el desembarco del transporte colectivo que lo integra con las otras sedes de los sistemas metropolitanos de la enseñanza superior, del teatro, de los museos, etc. 4) En Milán, en el canal de la Martesana, en lugar del *parque ecológico* tan afecto al mito pintoresco que pretende introducir la vegetación natural y artificial en el tejido urbano donde se entretienen la residencia obrera y las actividades productivas menores, se propone el *parque metropolitano*. En el proyecto la residencia temporal señala unos recorridos peatonales que, partiendo del tejido existente convergen sobre el hospital psiquiátrico atravesando las actividades de vida asociada y organizando un diagrama continuo de ocasiones integradas entre la residencia y el trabajo por medio de la reintegración de las capas bajas en el proceso productivo y social.

Se convino entre profesores y alumnos que para definir una noción de arquitectura realista sería importante privilegiar la coherencia con la historicidad del contexto en los nuevos comportamientos más que unos presupuestos de homologación técnica y formal.

Antonio Acuto

Casa en cooperativa. Viterbo. 1976-1978.



Concurso para la reconstrucción del Friuli.

