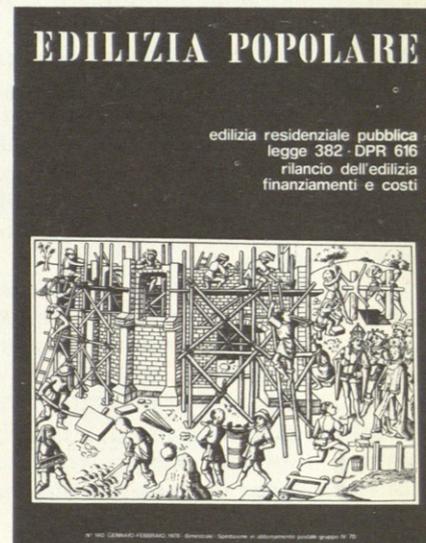
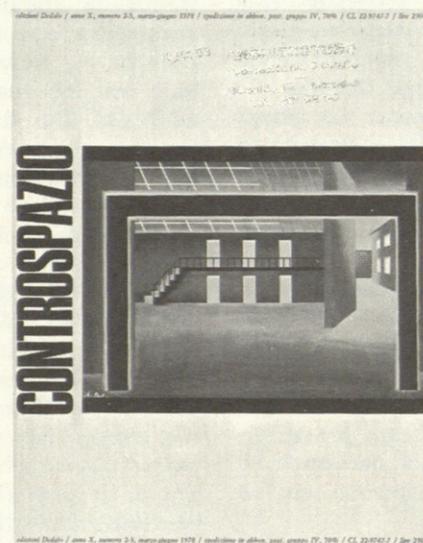


El deseo de alternativa que evidencian los dibujos de los dos arquitectos me parecen los rasgos más actuales —y los únicos— de una posible publicación que quizá nunca sea promovida por nadie pero que, en definitiva, y con toda seguridad, sería capaz de atravesar con sus propios escritos e imágenes esa especie de doble ciudadanía de la que hablábamos al principio; una doble ciudadanía entre realidad y evasión que va configurando cada vez más para los arquitectos y para muchos otros en nuestro país, y bajo la forma de trabajo o no trabajo, los términos de una dialéctica muy importante en nuestra misma existencia en la seguridad y la libertad.

Pero hacer esto significaría igualmente interrumpir, sin po-

sible apelación, esta cada día más imposible dialéctica. ¿Podríamos continuar viviendo en la crisis si realmente consiguiéramos escribir desde el interior de ella? Ya han quedado resquebrajadas muchas certezas del pasado; orientar hacia este viaje a las revistas de arquitectura puede ser una indicación, aunque la situación actual sea bastante parecida a la interminable fila de camiones de la película *Convoy*. Del mismo modo que los camioneros del enorme *culebrón* que va serpenteando por el asfaltado suelo de media América, cada revista no sabe todavía por qué está obligada a viajar, y posiblemente ni siquiera quiere hacerlo. Pero el viaje es realmente demasiado apasionante como para que alguien detenga la caravana.



Notas biográficas

Angeletti, Paolo. Nació en Roma en 1936. Arquitecto desde 1962 es en la actualidad profesor encargado de Composición Arquitectónica y Dibujo y Relieve en la Facultad de Arquitectura de Roma.

Balbo di Vinadio, Pier Paolo. Nació en Roma en 1945. Arquitecto desde 1971, ha realizado trabajos de investigación y docentes en el Istituto di Progettazione de la Facultad de Arquitectura de Roma dirigido por L. Quaroni. Actualmente es profesor en Reggio Calabria.

Bedoni, Cristiana. Nace en Roma en 1945. Título profesional por la Escuela de Roma en 1971. Desde entonces es profesora de Composición.

Berti, Vincenzo-Giuseppe. Nace en San Marino en 1944. Titulado por la Escuela de Flo-

rencia en 1970. Actualmente tiene estudio profesional en Roma.

Campioni, Adriano. Nace en Padova en 1939. Título profesional en 1968 de la Facultad de Arquitectura de Venecia. Ha trabajado en 1963 en Finlandia con A. Aalto. Mención especial en el concurso de Side in Turchia.

Caruso, Luigi (Scafati, Salerno 1949). Desde 1975 desarrolla una actividad didáctica en el Istituto di Progettazione de la Facultad de Arquitectura de Roma.

Cellini, Francesco. Nacido en Roma en 1944, termina la carrera en 1969. Es profesor asistente en la asignatura de Ludovico Quaroni en la Facultad de Arquitectura de Roma así como redactor de *Controspazio*.

Cornoldi, Adriano. Nace en Milán en 1942. Estudia en el I.U.A.V. de Venecia y la Uni-

versity of Pennsylvania. Actualmente ejerce la profesión en Padova.

Cosentino, Nicoletta. Nace en Roma en 1944. Termina la carrera en 1969 y desarrolla desde entonces su actividad profesional con particular dedicación a temas paisajísticos.

Crotti, Sergio. Nacido en 1938, se doctoró en Milán en 1963. Desde 1970 es profesor en la Facultad de Arquitectura en el Politécnico de la misma ciudad. Ha desarrollado trabajos de investigación para el Centro Nazionale di Ricerche.

D'Amato Guerrieri, Claudio. Nació en Bari en 1944. Actualmente es redactor de la revista *Controspazio* y ejerce su actividad docente e investigadora en la Facultad de Arquitectura de Roma con el profesor Quaroni.

D'Ardia, Giacomo. Nació en Roma en 1940. En 1969 se in-

corpora como becario en el Istituto di Progettazione dirigido por Quaroni. Actualmente es profesor de Composición Arquitectónica bajo la dirección de Luisa Anversa-Ferretti.

Del Maro, Claudio. Nace en Roma en 1946. Titulado por la Escuela de Roma en 1971. Profesor de Composición con L. Quaroni. Estudio profesional en Roma.

Donin, Gianpiero, y Zagari, Franco. Nacen en Roma en 1945. Trabajan con organismos oficiales sobre el tema de arquitectura social y la promoción de viviendas baratas. Profesores de Composición en la Escuela de Roma.

Juntos desarrollan trabajos de investigación sobre la arquitectura inglesa del XVIII y tienen en preparación un libro sobre la ciudad de Edimburgo.

Ercolani, Giampolo. Nace en Roma en 1947. Título profesional de la Escuela de Roma en 1970. Profesor de Composición desde 1971 y miembro del equipo de redacción de la revista *Controspazio* desde el año 1973.

Fortis, Massimo. Nació en Novara en 1944. Arquitecto desde 1969, ha sido colaborador de Aldo Rossi, Giorgio Grassi y Antonio Monestiroli. Desde 1974 enseña Composición Arquitectónica en el Politécnico de Milán.

Fundaro, Ana Maria. Nace en Alcamo en 1936. Titulada por la Facultad de Arquitectura de Palermo en 1960. Desde entonces profesor de Diseño Industrial en esa escuela. Ha publicado varios artículos sobre diseño y arquitectura en *Domus*, *Casabella*, *A+U* y otros.

Fusaro, Florindo. Nace en Roma en 1942. Título profesional en 1972 de la Escuela de Roma, donde actualmente trabaja como profesor del curso de Composición.

La Pietra, Ugo. Nace en 1938. Título profesional en 1964. Trabaja en la Escuela de Milán, Escuela de Pescara y el Instituto de Arte de Monza. Exposiciones en Milán, Roma, Venecia, Stuttgart, Nueva York, etc.

Labirinto, Studio. Se forma en Roma en 1969 con Paola D'Ercole (Latina 1943), Paolo Martellotti (Roma 1943), Pia Pascalinio (Roma 1946) y Antonio Pernici (Este, Padua 1944). Desde 1972 forma parte del grupo Giuseppe Marinelli (Roma 1946). P. D'Ercole, Antonio Pernici y G. Marinelli desarrollan una actividad docente en la Facultad de Arquitectura de Roma. En 1975 se incorporan al estudio Carlo Iacoponi (Roma 1944) y Claudio Presta (Longobardi, Cosenza 1952). Han participado en la elaboración del *Dizionario di Architettura e Urbanistica* y en otras obras de investigación y documentación.

Leoni, Fulvio. Nace en Roma en 1943 y titulado en 1969. Profesor de Composición en la Escuela de Roma. Ha colaborado con el equipo de Ac-

casto, Fraticelli, Monti y Nicolini.

Leoncilli Massi, Giancarlo. Nace en 1938 en Spoleto y titulado por la Escuela de Roma en 1966. Director de la «Sezione Arti Visive al Festival dei Due Mondi» en 1977. Ha colaborado con C. Dardi y D. Aymonino. Actualmente tiene estudio profesional en Venecia.

Macchi Cassia, Cesare. Nace en Milán en 1935 y titulado en 1962. Profesor encargado del curso de Análisis de la Estructura Urbana en la Escuela de Arquitectura. Estudio profesional con M. Porta desde 1964.

Mantero, Enrico. Nacido en 1934 en Milán y titulado en 1960. Profesor encargado del curso de Composición. Ha trabajado con G. Grassi y G. Grassi y G. Canella. Actualmente ejerce la profesión en Como.

Manzo, Carlos A. (Nápoles 1946). Profesor encargado de Composición Arquitectónica en la Facultad de Arquitectura de Pescara, ha publicado algunos estudios como «Materiali d'architettura» (Nápoles 1973) y «Normativa architettonica e regolamenti edilizi» (Pescara 1975).

Metamorph, Grupo. **Cina Conforto** (Roma 1940), **Gabriele De Giorgi** (Lecce 1937), **Alessandra Muntoni** (Roma 1940) y **Marcello Pazzaglini** (Roma 1940) han realizado las siguientes ediciones críticas de sus proyectos:
— «Metamorph-dimensioni di architettura 1965-68» (Roma 1971).

— «Città come sistema di servizi» (Roma 1976), con presentación de G. Dardi.

También han publicado un ensayo presentado por Giuseppe Samonà sobre «Il dibattito architettonico in Italia. 1945-1975» (Roma 1977). Desarrollan actividad docente en la Facultad de Arquitectura de Roma.

Modigliani, Daniel. Nació en Roma en 1945 y se graduó en la misma ciudad en 1972. Ha desarrollado una actividad didáctica e investigadora en el Instituto di Progettazione dirigido en Roma por Ludovico Quaroni.

Paris, Antonio. Nacido en Capena (Roma) en 1946. Arquitecto desde 1972, ha desarrollado una labor docente en Roma con el profesor Quaroni. Actualmente es profesor encargado de «Tecnologías de la arquitectura» en la Facultad de Arquitectura de Reggio Calabria.

Passi, Dario (Roma 1939). Terminó la carrera en 1968. Forma parte del Instituto di Progettazione dirigido en Roma por Ludovico Quaroni en cuyo ámbito ha realizado trabajos de investigación para el CNR. Actualmente enseña en la Facultad de Arquitectura de Roma Composición Arquitectónica.

Pecoraro, Francesco. Nació en Roma en 1945. Licenciado en 1970, es actualmente profesor asistente con Ludovico Quaroni en la Facultad de Arquitectura de Roma.

Petrini, Sergio (Roma 1944). Es arquitecto desde 1971. Desarrolla su actividad docente como profesor de Composición Arquitectónica en la Facultad de Arquitectura de Roma.

III. En 1972 dirigió un estudio con Franco Purini y Laura Thermes y desde 1975 ejerce su actividad profesional e investigadora con los arquitectos Mario Seccia, Ugo Lombardi y Giuseppe Deboni.

Petrucchioli, Sergio. Nació en Foligno (Terni) en 1945 y se graduó en Roma en 1970. Trabaja en el Instituto di Progettazione dirigido por Ludovico Quaroni en la Facultad de Arquitectura de Roma.

Trabajan todos juntos en Roma donde tienen su estudio profesional.

Porta, Marco. Nace en Milán en 1936. Título profesional de la Politécnica de Milán en 1963. Profesor de Elementos de Arquitectura de 1964 a 1967. Autor del libro «Città museo e architettura. Il grupo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970».

Prati, Franz. Nació en 1944. Cursó la carrera en la Facultad de Arquitectura de Venecia en la que desarrolla a continuación su actividad didáctica. Actualmente es profesor asistente en la Facultad de

Roma. Con el arquitecto Golli-ni funda en Génova un centro de estudios y proyectos del que han surgido interesantes propuestas.

Quaroni, Livio. Actualmente, encargado del curso de Diseño en el Instituto Universitario de Reggio Calabria. Ha colaborado en el plan de Secce.

Raffone, Sandro (L'Aquila, 1946). Arquitecto desde 1971, es en la actualidad profesor de la asignatura Composición III en la Facultad de Arquitectura de Nápoles y redactor de la revista de técnicas proyectuales «Il Drago».

Rosa, Giancarlo. Nace en Rieti en 1938. Titulado por la Escuela de Roma. Actualmente se dedica a la investigación y enseñanza en el Instituto de Proyección de la Escuela de Roma.

Remiddi, Gaia (Roma 1938). Profesora desde 1970 en la Facultad de Arquitectura de Roma y becaria del CNR.

Sajeva, Adolfo. Nace en 1940 en Roma. Título profesional de la Escuela de Roma, donde ahora trabaja en el Instituto de Proyección. Estudio profesional en Roma.

Secchi, Roberto. Nació en Roma en 1945. Es profesor de Composición Arquitectónica en la Facultad de Arquitectura de Roma.

Severati, Carlo. Nace en 1940 en Roma, donde actualmente trabaja. Título profesional en 1966. Profesor de la Historia de la Arquitectura. Ha publicado varios artículos sobre la historia de la arquitectura y la crítica de arquitectura contemporánea.

Staderini, Aristide (Roma 1940). Redactor de *Controspazio*, ha colaborado un año en el estudio parisino de B. Zherfuss y ha trabajado en la Facultad de Arquitectura de Roma con el profesor A. Lambertucci en la asignatura de Composición Arquitectónica.

Zoeggeler, Oswald. Nacido en Mesano en 1944. Estudios en la Politécnica de Viena y el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. Trabajo profesional en Londres, Amsterdam, Merano y Bolzano. Profesor en el Instituto de Venecia.



ITALIA