

Papelería-Librería Escarlata

Guillermo Pérez Villalta

1983

Guillermo Pérez Villalta, antiguo estudiante de arquitectura y hoy pintor ya ampliamente reconocido a pesar de su juventud, colaboró en esta revista en más de una ocasión, habiendo realizado la portada del N.º 235, de Marzo-Abril de 1982. En muy breves años se ha pro-

ducido su triunfo, pasando de ser un favorito de ciertos entendidos a ser conocido por una notoria parte del gran público. En estos días, la Exposición Europalia en Bélgica se presenta con una decoración de fachada realizada por él.

Entre su actividad hay un lugar

para la instalación de interiores, como es la de la librería que se publica hoy aquí, en el casco del Madrid clásico. Su intervención supone una gran libertad figurativa al tiempo que una rigurosa adaptación a la forma tradicional de la tienda en el caserío decimonónico de la ciudad.



