

Cristina Jover Fontanals  
Alberto Noguero del Río

El edificio mantiene la altura del existente y se sitúa de modo que la calle que los separa adquiere mayor anchura a medida que se acerca a la plaza.

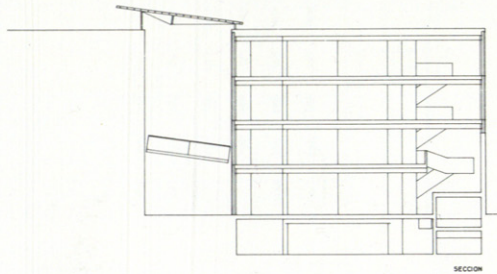
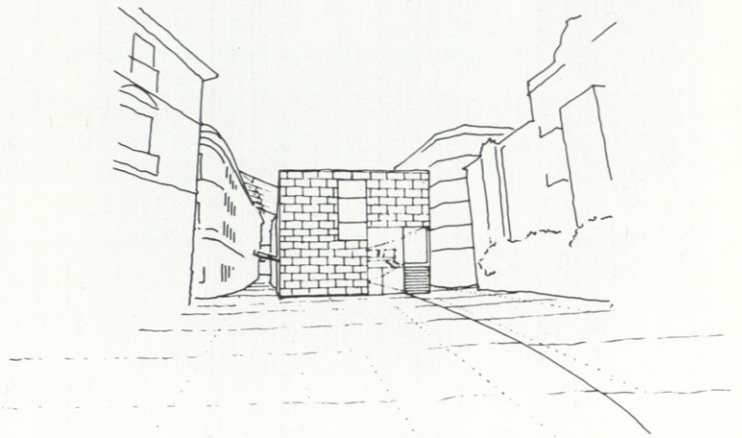
Una fachada de travertino, otra de vidrio y la tercera mitad y mitad, encierran unas plantas listas para ser distribuidas.

El sótano como aparcamiento al que se llega por una rampa cuya boca da a la plaza.

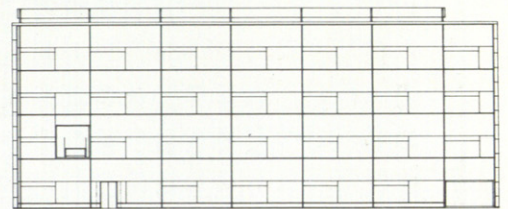
Sobre la rampa otra para ser usada como lugar de exposición y recorrido con una gran visión de toda la plaza.

Una cubierta de vidrio securizado sobre la calle común la convierte en otra cosa una vez eliminado el tráfico, la pasarela de conexión surca el nuevo espacio.

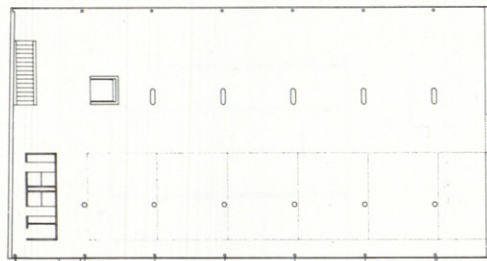
Se pavimenta y peatonaliza el entorno y un simple escalón separará lo peatonal del tráfico restringido.



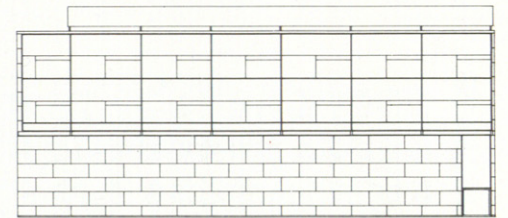
SECCION



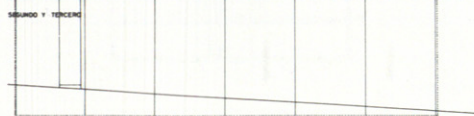
FACHADA SAN PATRICKO



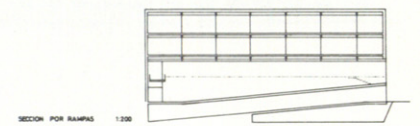
SEGUNDO Y TERCERO



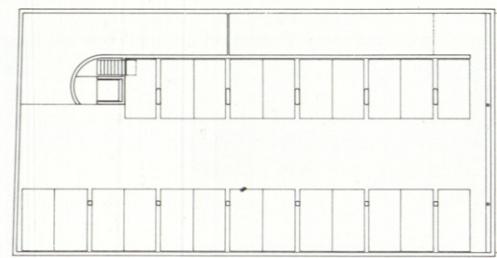
FACHADA FRENERIA



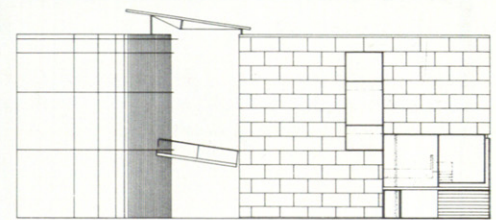
SOTANO



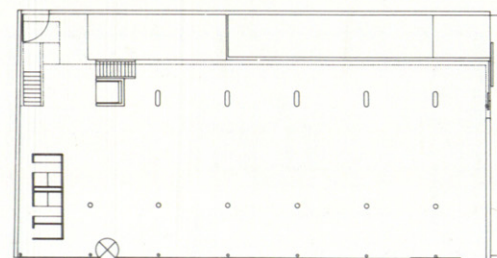
SECCION POR RAMPA 1:200



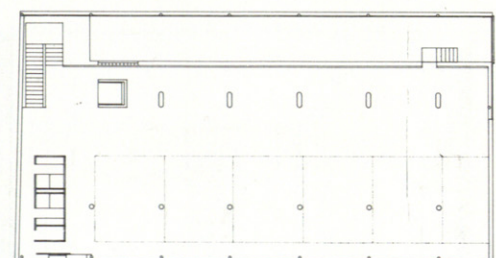
PRIMERO



FACHADA BELLUSA



BAJO



PRIMERO