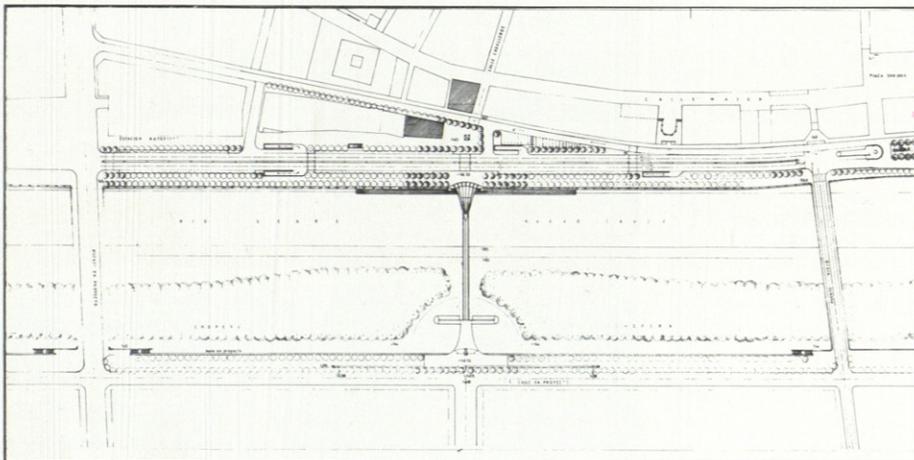
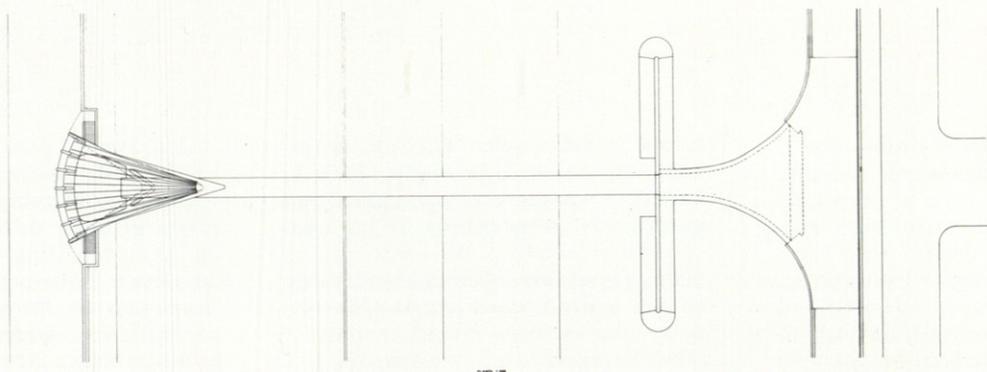
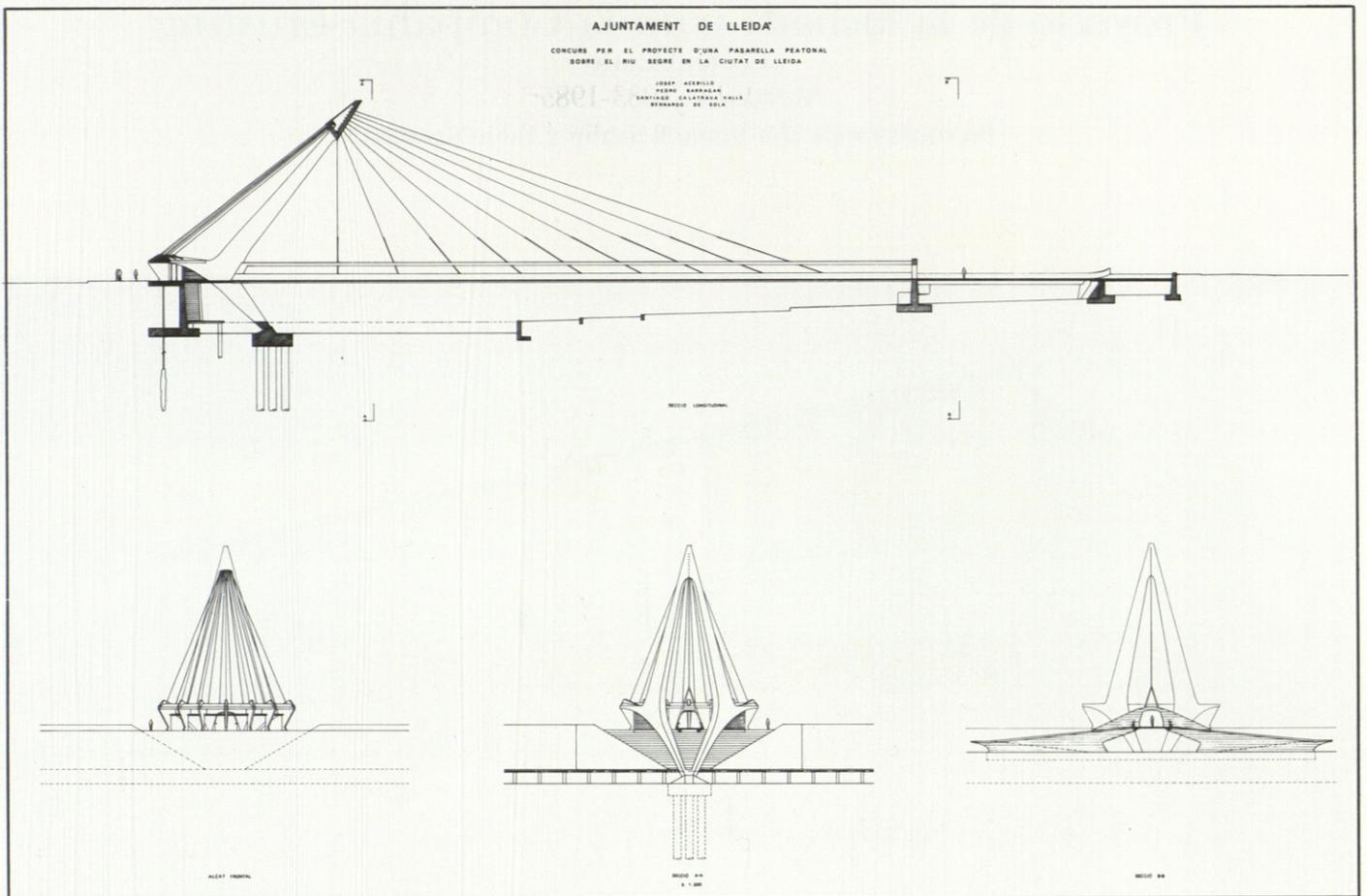




Puente sobre el río Segre
Lérida
1985





Este puente atirantado asimétrico de acceso a la ciudad pretende hacer sentir, según se atraviesa, las fuerzas actuantes sobre la pila.

Es una gran puerta, una entrada en la que las tensiones creadas y desarrolladas del lado de la ciudad pueden ser fácilmente disipadas en el lado del parque.

El pasadizo cubierto es un túnel, con ventanas horizontales en toda su longitud, que se prolonga en dos grandes rampas que llevan al parque. Es un instrumento grande, afinado y tensionado contra el que juega el fundido de la forma y la función.

Colaboradores:
José Antonio Acebillo,
Pedro Barragán y
Bernardo de Sola

