

Libros

P. Julián Zarco Cuevas
MEMORIAS DE FRAY ANTONIO DE VILLACASTIN
 Ed. Cimbórrio, S. A.
 148 págs.

La Editorial Cimbórrio, S. A. inicia su programa de publicaciones con la reimpresión de los cuatro primeros libros de "Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial" que sacara a la luz el P. Julián Zarco Cuevas, creador de esta colección, pero que quedó interrumpida con su muerte en 1936.

Sin embargo, en 1963, con motivo del cuarto centenario de la colocación de la primera piedra del Monasterio, se reanudaron las publicaciones de los "Documentos" quedando pendiente reeditar los cuatro primeros volúmenes, agotados, con los que señalaba el P. Zarco el camino y la forma de seguir los trabajos de investigación iniciados por él.

Es ahora, y con motivo de la celebración del cuarto centenario de la colocación de la última piedra del Monasterio, cuando la Editorial Cimbórrio vuelve a publicar estos cuatro primeros tomos, tal y como lo hiciera su creador, para que los estudiosos e investigadores puedan ir reuniendo la documentación que explique las razones, motivaciones, acontecimientos, influencias y diversas cuestiones ocurridas alrededor de la invención y construcción de la octava maravilla.

Comienza, por tanto, la colección con el volumen I, titulado "Memorias de Fray Antonio de Villacastín". Este libro fue publicado por el P. Zarco en 1916 y relata los acontecimientos que se produjeron durante la construcción del Monasterio, pues su autor, Fray Antonio, al ser el obrero mayor se situó en un puesto central donde recibía órdenes y

noticias de todos los que intervinieron durante las obras, además de tener acceso a un conocimiento directo de las opiniones y comentarios que se producían, comenzando por las del Rey y pasando por las del prior, la propia Orden, los arquitectos y aparejadores, hasta terminar por su relación directa con albañiles y canteros. Esto lo va reflejando el P. Villacastín a lo largo de las páginas del libro y se puede apreciar cómo en sus capítulos habla de cuestiones tan diversas como la simple relación de los trabajos o bien problemas de tipo cortesano, según de donde vaya recibiendo las informaciones.

Esta nueva edición cuenta con un prólogo del profesor Bustamante en el que presenta al autor en su auténtica medida en comparación con los otros historiadores del Monasterio.

A continuación de este primer tomo seguirán apareciendo los restantes que publicó el P. Zarco, y que llevan los siguientes títulos:

Tomo II. Testamento y codicilo de Felipe II. Carta de fundación de San Lorenzo el Real. Adiciones a la carta de fundación. Privilegio de exención de la villa de El Escorial.

Tomo III. Instrucciones de Felipe II para la fábrica y obra de San Lorenzo el Real.

Tomo IV. Historia de varios sucesos y de cosas notables sucedidas en España y otras naciones desde el año 1584 hasta el 1603, escritas por el padre Fr. Jerónimo de Sepúlveda el Tuerto, monje de S. Lorenzo de El Escorial.

Todos ellos van prologados por el P. Zarco en edición crítica.

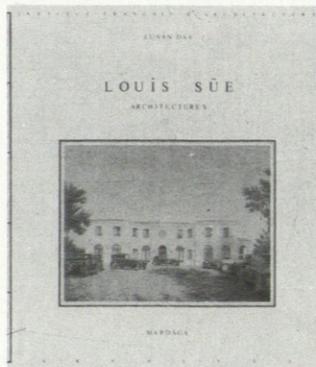
Frampton, Kenneth
MODERN ARCHITECTURE. A CRITICAL HISTORY
 Ed. World of Art
 30 págs.

Edición revisada que incluye algunas referencias a la arquitectura española.

Curtis, William J. R.
LA ARQUITECTURA MODERNA desde 1900
 Ed. Hermann Blume
 416 págs.

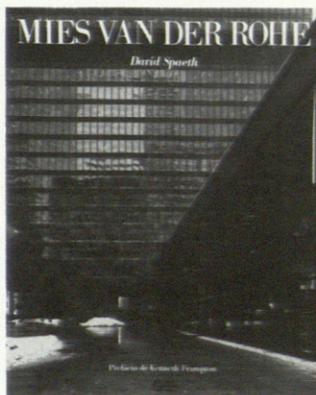


Day, Susan
LOUIS SUE. Architectures
 Pierre Mardaga, Ed.
 207 págs.

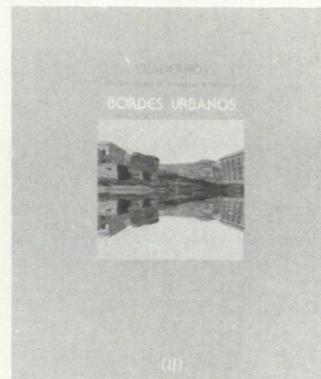


1918-1945 **BRETAGNE-MODERNITE ET REGIONALISME**
 Pierre Mardaga, Ed.
 208 págs.

Spaeth, David
MIES VAN DER ROHE
 Ed. G. Gili
 205 págs.



BORDES URBANOS (I) y (II)
 Ed. Dirección Gral. de Arquitectura y Vivienda (MOPU)
 125 págs.



EDIFICIOS JUDICIALES, PENITENCIARIOS Y ADMINISTRATIVOS
 Ed. Dirección Gral. de Arquitectura y Edificación (MOPU)
 122 págs.

PROYECTOS DE REHABILITACION
 Ed. Dirección Gral. de Arquitectura y Vivienda (MOPU)
 142 págs.

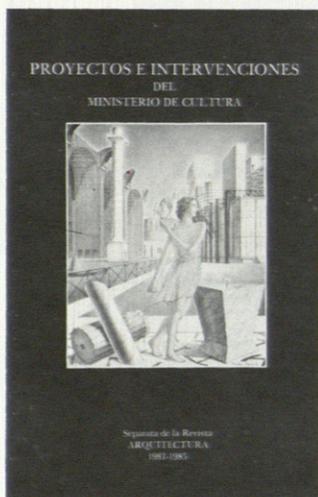
PROYECTOS DE INTERVENCION EN TEATROS
 Ed. Idem.

Varela Botella, Santiago
ARQUITECTURAS EN LA PROVINCIA DE ALICANTE
 Ed. Instituto Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante
 212 págs.

Marín de Terán, L. y Del Pozo Serrano, A.
LOS PAVIMENTOS: UN FRAGMENTO DE LA HISTORIA URBANA DE SEVILLA
 Ed. Ayuntamiento de Sevilla. Area de infraestructura y Equipamiento Urbano
 132 págs.

LINEAS DE ACTUACION Y REALIZACIONES DE LA CONSEJERIA DE ORDENACION DEL TERRITORIO MEDIO AMBIENTE Y VIVIENDA 1983-1985
 Ed. Comunidad de Madrid
 228 págs.

PROYECTOS E INTERVENCIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA
 Separata de la Revista ARQUITECTURA 1981-1985
 Ed. Rev. ARQUITECTURA C.O.A.M.
 Ministerio de Cultura
 173 págs.



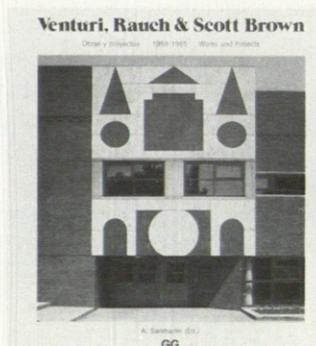
La Dirección General de Bellas Artes, por medio de esta Revista, ha editado el libro "Proyectos e intervenciones del Ministerio de Cultura", consistente en una *separata*, o reunión de separatas de todo aquello que ARQUITECTURA había publicado sobre la Dirección General. Estudios como el de la Mezquita de Córdoba, restauraciones, como la de la Catedral de Toledo, Museos, como el romano de Mérida e intervenciones diversas en relación con el Patrimonio Arquitectónico y su gestión oficial componen el volumen, reproducción de las páginas editadas en su día en distintos números.

Broner, Kaisa
NEW YORK, FACE A SON PATRIMOINE
 Pierre Mardaga, Ed.
 272 págs.

Varios autores
CHILLIDA
 Ed. Fundación Joan Miró
 117 págs.

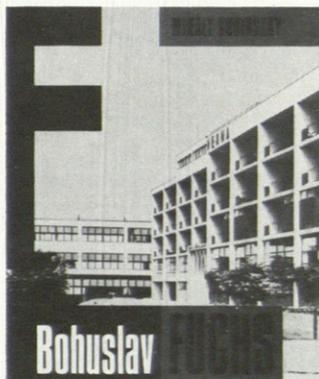
Varios autores
"A JOAN MIRO". Colección permanente de arte contemporáneo en homenaje a Joan Miró.
 Ed. Fundación Joan Miró
 210 págs.

Venturi, Rauch & Scott Brown
OBRAS Y PROYECTOS (1959-1985)
 A. Sanmartín (Ed.) G. Gili
 144 págs.

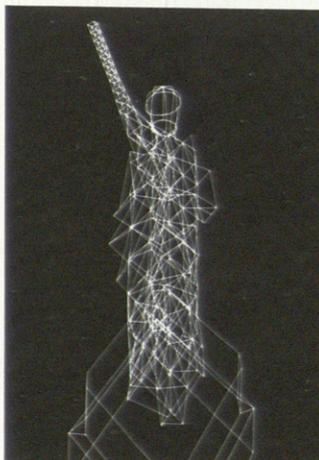


Tutt, Patricia y Adler, David
PROYECTOS
 Ed. Hermann Blume
 466 págs.

Kubinszky, Mihály
BOHUSLAV FUCHS
 Ed. Akademiai Kiadó (Budapest)



Lemoine, Bertrand
LA STATUE DE LA LIBERTE
 Pierre Mardaga, Ed.
 231 págs.



Tenreiro, Oscar y Sesto, Francisco
PROYECTO NUEVA SEDE GALERIA DE ARTE NACIONAL CARACAS
 Ed. Fundación Pampero
 77 págs.

Vegara, Alfonso y otros
ELORRIO (Estudios de morfología urbana)
 Ed. Eunsa
 211 págs.

Arizmendi, Luis Jesús
CALCULO Y NORMATIVA BASICA DE LAS INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS
 Ed. Eunsa
 464 págs.

Martínez Caro, Carlos; Ibáñez Ceba, Angel y Vegara Gómez, Alfonso
LA ORDENACION URBANA. Aspectos legales y práctica profesional
 Ed. Eunsa
 234 págs.

Gómez Segade, Juan Manuel
FUNCION Y SÍMBOLO EN LA ARQUITECTURA ECLESIAL DEL SIGLO XX
 Ed. Universidad de Granada
 435 págs.

Gómez Segade, Juan Manuel
ARTE ACTUAL Y ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA
 Ed. Universidad de Granada
 435 págs.

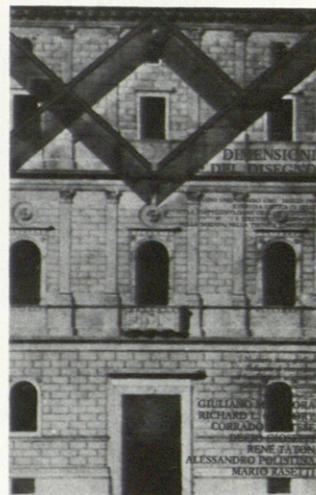
ARTIGAMA N.º 2
 Rev. del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
 Ed. Departamento de Historia del Arte.
 360 págs.

ARCO. Arte Contemporáneo. Feria Internacional de Madrid IFEMA
 381 págs.

PEDRO MIRALLES
 Nuevas Manufacturas
 54 págs.

Revistas

XV DIMENSIONI DEL DISEGNO



XY Dimensioni del disegno es una nueva revista italiana promovida por el Departamento de Representación y Levantamiento de la Universidad de Roma, dirigida por Roberto De Rubertis y que dispondrá de una redacción en Madrid a cargo de nuestro compañero Jorge Sainz dentro de la segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la E.T.S.A.M.

Se trata de una reseña crítica de estudios sobre la representación de la arquitectura y sobre el uso de la imagen en la ciencia, en la técnica y en el arte. Se abordan problemas de dibujo, de percepción y comunicación visual, de grafismo y de documentación del entorno.

El primer número recoge las comunicaciones que han servido de base para el congreso sobre "I Fondamenti Scientifici della Rappresentazione", celebrado en Roma el pasado mes de abril. El segundo, incluirá las actas de dicho congreso y a partir del tercero se publicará semestralmente.

Damos la bienvenida a esta nueva revista y le deseamos una feliz andadura editorial.

A 30, PUBLICATION DE ARQUITECTURA

En el mes de febrero vio la luz el número 0 de la nueva revista editada en Barcelona A 30. Deseamos a nuestros compañeros una feliz andadura.