Libros recibidos

ROSSI, Aldo;
CONSOLASCIO, Eraldo; y
BOSSHARD, Max.
"LA CONSTRUZIONE DEL TERRITORIO" UNO STUDIO SUL CANTON TICINO
Ed. Fondazione Ticino Nostro, Lugano. Cooperativa Libraria Universitaria del Politecnico, Milano, 1985
324 págs.

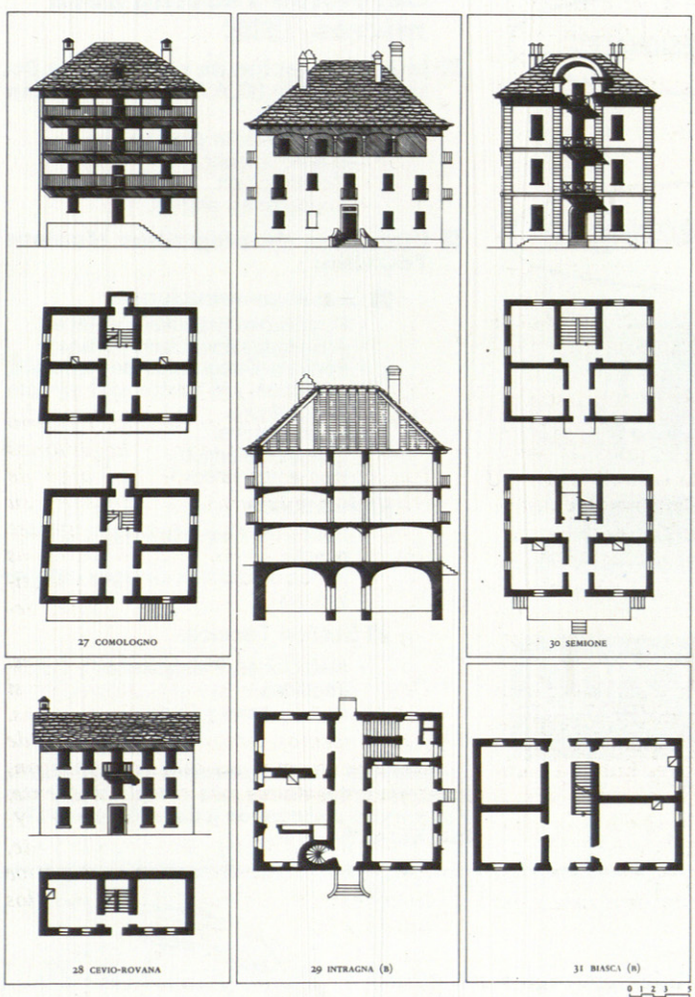
La "Cooperativa Libraria Universitaria del Politecnico" de Milán ha publicado, en la Colección de Ensayos de Arquitectura que dirige Daniele Vitale, unos textos que fueron míticos, para muchos, en los años 70. Los arquitectos españoles que asistieron al primer S.I.A.A.C. de Santiago de Compostela, allá por el año 1977, conocieron los estudios —aún en curso de realización— que sobre la "tipología" de la vivienda del cantón TICINO hacían un grupo de arquitectos de Tendenza. Por aquellos años, cuando la palabra "tipología", continuamente en boca de los arquitectos, podía significar cualquier cosa, estos estudios sobre la vivienda del Ticino sirvieron no sólo para aclarar el concepto, sino también la forma en que los análisis tipológicos pueden iluminar la historia de la arquitectura y (lo que para nosotros es aún más importante) la realización del proyecto arquitectónico. Hoy, a los diez años de su elaboración, la C.L.U.P. de Milán, en una edición muy sobria y cuidada, pone en nuestras manos unos documentos que no han perdido actualidad.

Muchas son las circunstancias que refuerzan el interés del Ticino como territorio piloto para un estudio como el que nos ocupa. Gran parte del pensamiento que constituye la "arquitectura moderna" fue investigando en "la vivienda unifamiliar aislada", horrible término que ha venido a substituir al de "chalet", nombre con que, como es sabido, se llamaba en Europa a un tipo de vivienda propia de los montes suizos. Vivienda también unifamiliar y aislada y, al tiempo, libre de los "estilos clásicos" y ejemplo arquitectónico de esa idea rousoniana del inocente salvaje, que vino a convertirse en modelo de un programa nuevo: la vivienda burguesa.

Por otra parte, no ya el Ticino, sino la Suiza toda, ha sido primera en sus estudios sobre las arquitecturas histórica y rural y los esfuerzos para su conservación. Este libro viene a demostrar la insuficiencia de las exhaustivas labores de investigación y catalogación en las que los suizos son maestros (catalogación, insuficiente decimos, pero también imprescindible). El análisis del que puede arrancar el proyecto exige unas tareas previas, como la "clasificación", que este estudio acomete de manera sistemática.

Estas y otras razones —como la situación fronteriza entre la cultura mediterránea y germánica que el Ticino ocupa y que en el libro se estudian— hacen de esta región un laboratorio ideal. Para operar con él, los autores han realizado un exhaustivo levantamiento tipológico ya de por sí con valor ejemplar. El análisis de estos datos, que ponen en evidencia cuestiones como la condición inamovible y atemporal de la cultura rural frente a la urbana, la continuidad entre territorio y arquitectura o entre análisis y proyecto, lleva a los autores a formular una serie de conceptos muy sugerentes.

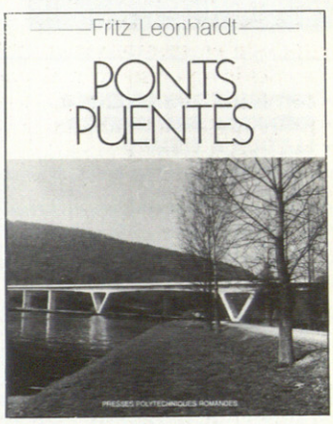
Así, el concepto de "territorio cultural" o, mejor, "espacio cultural". Concepto elaborado a partir de la constatación de la ausencia de naturalidad en el campo, en el territorio que rodea a las ciudades. Un territorio, un paisaje y una topografía modificados y habitados por el hombre desde hace siglos. Las marcas de la Centuratio romana en el territorio del Ticino son muestra clara. Un concepto que corrige otros como los de la "dialéctica campo-ciudad", que tantos análisis urbanos inspiró y que hoy nos permite una aproximación más homogénea al territorio. Ideas, concepto y marcas que también, y por procedimientos semejantes a los empleados por los autores de este trabajo, se "descubren" en nuestras regiones. De ahí el interés de este libro que desearíamos ver pronto publicado en castellano.



107

Deilman, Harald;
Bickenbach, Gerhard;
Pfeiffer, Herbert
"WOHNRT STADT LIVING IN CITIES HABITAT URBAIN"
Ed.: Karl Kramer
144 págs.

Katz, Sali
"HISPANIC FURNITURE"
An American Collection from the Southwest
Ed. Architectural Book Publishing Co.
224 págs.



Leonhardt, Fritz
"PONTS. PUENTES"
Ed.: Presses Polytechniques Romandes, Lausanne, Suiza
208 págs.

"HERRERA Y EL CLASICISMO"
Junta de Castilla y León. Valladolid, 1986
397 págs.

Winthuysen, Javier de
"JARDINERO"
Ed. Dirección Gral. de Bellas Artes y Archivos. Ministerio de Cultura
195 págs.

Steegman, Enrique
"LAS MEDIDAS DE LA VIVIENDA"
Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
85 págs.