

JJ55 en Abstracto por Lucía Gorostegui

JJ55 en abstracto es el título de la exposición que homenajea a la figura del arquitecto Paco Alonso a través de las fotografías de Lucía Gorostegui. Zapatería Jorge Juan, Calle Jorge Juan, 55. Madrid. 15.09.2017 - 28.09.2017 Fotografías: Lucía Gorostegui

Las Escenografías de Palomo Spain por Rafael M. Hernández

Universidad Politécnica de Madrid. Desfile de Palomo Spain SS.17 - AW.17 en el Museo Lázaro Galdiano, Madrid Fotografías: Ali Kepenek

Luis Asín en Concreto por Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo

Una incursión subjetiva en el campo descriptivo del espacio arquitectónico. Espacio Valverde. Calle de Valverde, 30, Madrid. 07.II.2017 - 09.II.2017 Fotografías: Luis Asín

Elements of Vogue por Iván L. Muñuera

Un caso de estudio de performance radical. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles. 17.II.2017 - 06.05.2018 Fotografías: Cortesía CA2M

Elephant in the Room por Sara Miguelez y Kristine Guzmán

Un caso de estudio de performance radical. Calle Guillermo Rolland 3, 1º-I, Madrid. 17.II.2017 - 06.05.2018 Fotografías: K. Guzmán, S. Miguelez, P. Gallego

01



02



La zapatería de Jorge Juan, obra nunca inaugurada de Paco Alonso, se deja ver tras 25 años sellada. Lucía Gorostegui interpreta este espacio a través de su fotografía, en un homenaje in situ.⁰¹

A mediados de 1986 Paco Alonso recibe el encargo de hacer una tienda en la calle Jorge Juan de Madrid, para el empresario del calzado Manuel Losada. El rigor y la fantasía del proyecto acabó en una realidad que con mucho los trasciende. La mitificada tienda de la calle Jorge Juan conserva su estado más original, en obra, sin tocar.⁰²
Con una actualidad tan sorprendente que nos permite reflexionar sobre si lo macro y lo micro no serán lo mismo, y serán o no serán solo en relación directa a la intensidad. Hablamos del significado verdadero de la palabra trabajo. No más macro proyectos desdibujados por ambiciones mal digeridas, exijamos altura intelectual y artística a la arquitectura y no experiencia medida a peso de presupuesto.

**Lucía Gorostegui
Fotografías: Lucía Gorostegui**

Exposición: JJ55 en Abstracto // Zapatería Jorge Juan, 55. Madrid // 15.09.2017 - 28.09.2017

The shoe store in Jorge Juan Street, a never opened work by Paco Alonso, shows itself after 25 years of closure. Lucía-Gorostegui reinterprets this space through her photography, in an on-site homage.⁰¹

In 1986 Paco Alonso was given the job to conceive a shop located at Jorge Juan Street, in Madrid, for the shoe businessman Manuel Losada. The rigour and fantasy of the project became a reality that went far beyond them. The mythicized store in Jorge Juan Street preserves its original state, in raw form, untouched. It displays an astonishing contemporaneity that allows wondering whether macro and micro may be the same thing, and they will be –or not– just in direct connection to the intensity. We're talking here about the real meaning of the word "work". No more macro-projects blurred by badly assimilated ambitions – intellectual and artistic height must be demanded from architecture, and not poorly-measured experience based on budgets.⁰²